

Memòria de la intervenció  
arqueològica al carrer de les Floristes  
de la rambla 1-3. Districte de Ciutat  
Vella, Barcelona (Barcelonès)

Codi: 022/15

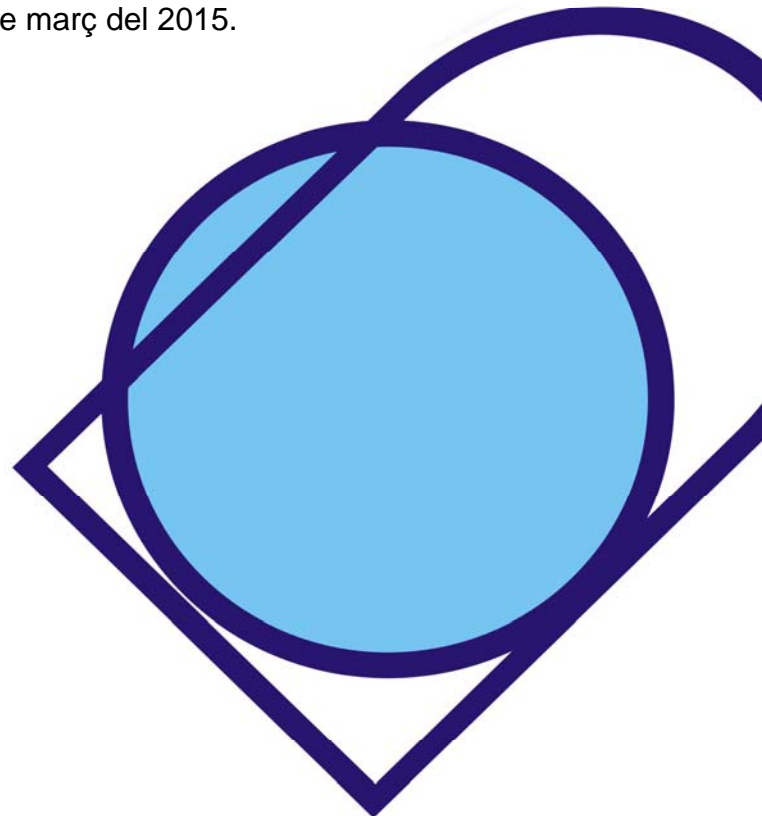
Núm. Expedient: R/N 470 K121 N-B 2015-1-11971

Dates de la intervenció: del 3 al 14 de març del 2015.

Autora:

Alba Tenza Ferrer

Data de lliurament: Febrer de 2016



## **FITXA TÈCNICA**

**Nom del jaciment:** Carrer de les Floristes de la Rambla 1-3.

**Nº de referència de la resolució:**

R/N 470 K121 N-B 2015-1-11971

**Municipi:** Barcelona      **Comarca:** Barcelonès

**Coordenades UTM:** E(X): 430608.2 – N(Y): 4581448.4 UTM 31N/ETRS89

**m.s.n.m. :** 9,46

**Tipus d'intervenció :** Preventiva

**Tipus d'activitat :** Control  
Documentació  
Excavació

**Cronologia:** s. XVII-S.XX

**Dates d'execució:** entre els dies 2 i 13 de març del 2015

**Promotor:** BIMSA

**Contractista:** UTE Gardunya

**Directora:** Alba Tenza Ferrer

**Redactors/es de la memòria:** Alba Tenza Ferrer

**Paraules clau:** inhumació, Hospital Santa Creu, fonamentació moderna

### **Resum:**

Les restes arqueològiques documentades en aquesta intervenció es troben localitzades la meitat nord de la rasa. Concretament estem parlant d'una fonamentació i 4 inhumacions relacionades amb el cementiri del corralet de l'Hospital de la Santa Creu.

## **ÍNDEX**

1. Introducció.....	3
2. Situació geogràfica.....	4
3. Context històric .....	7
4. Antecedents arqueològics.....	20
5. Metodologia.....	30
6. Treballs realitzats i resultats obtinguts.....	32
7. Estudi de materials delicats: Aixovar funerari.....	61
8. Cobriment i protecció de les restes.....	72
9. Conclusions.....	73
10. Bibliografia.....	76

## **ANNEX**

- Planimetria
- Inventari d'unitats estratigràfiques
- Inventari fotogràfic
- Inventari de materials i làmines dibuix

## **1. INTRODUCCIÓ**

Aquesta memòria fa referència als treballs arqueològics realitzats al carrer de les Floristes de la Rambla 1-3, al districte de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès) entre els dies 3 i 14 de març del 2015.

El motiu de la intervenció és la instal·lació d'un nou col·lector dins del projecte executiu d'ordenació de la plaça de la Gardunya.

La intervenció s'efectua d'acord amb l'autorització emesa pel Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. L'actuació es cenyeix als procediments establerts a l'article 14 i següents del Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. El codi de l'expedient donat per la Generalitat per aquesta intervenció és: **R/N 470 K121 N-B 2015-1-11971**

El codi d'intervenció donat pel Servei d'arqueologia de Barcelona ha estat el **022/ 15**.

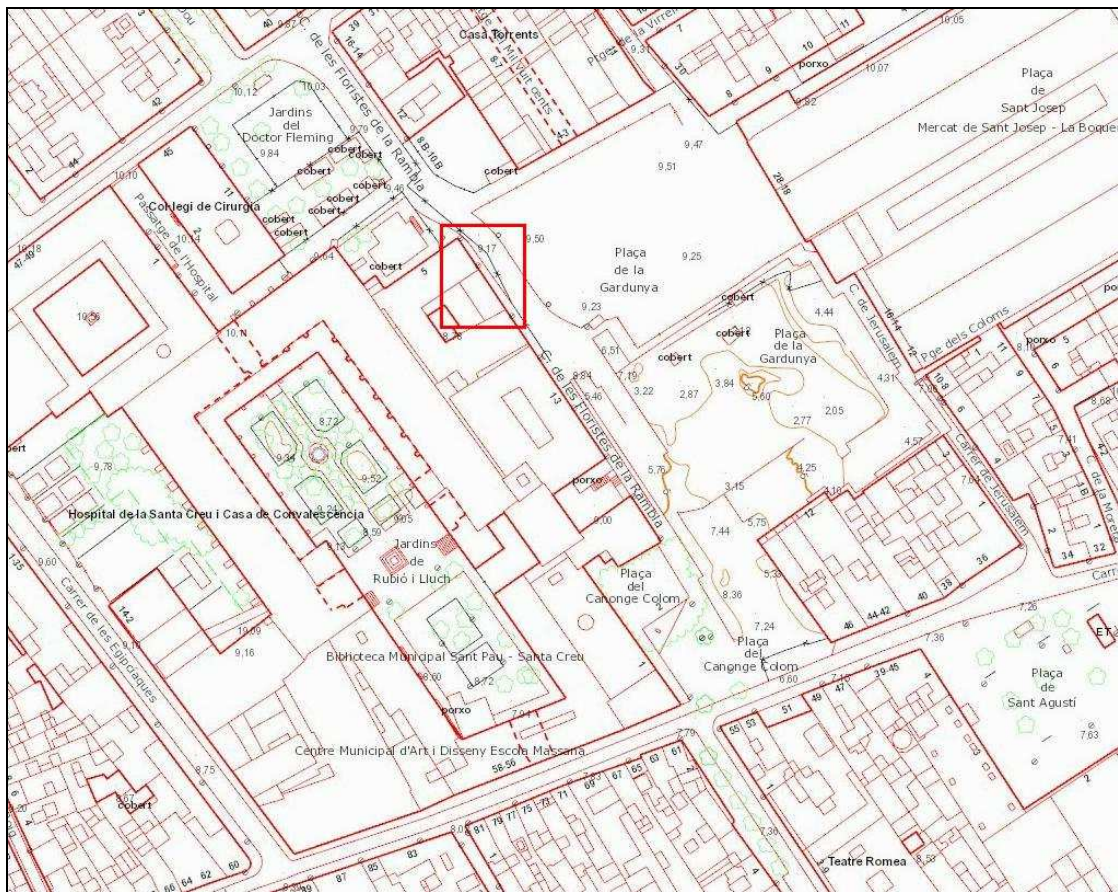
Les tasques realitzades, han estat dirigides per l'arqueòloga Alba Tenza Ferrer amb el suport de l'antropòloga Lorena Juárez Pérez, de l'empresa CODEX Arqueologia i Patrimoni, d'acord amb la corresponent resolució de la direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. El promotor d'aquets treballs, és BIMSA i són portats a terme per la UTE Gardunya.



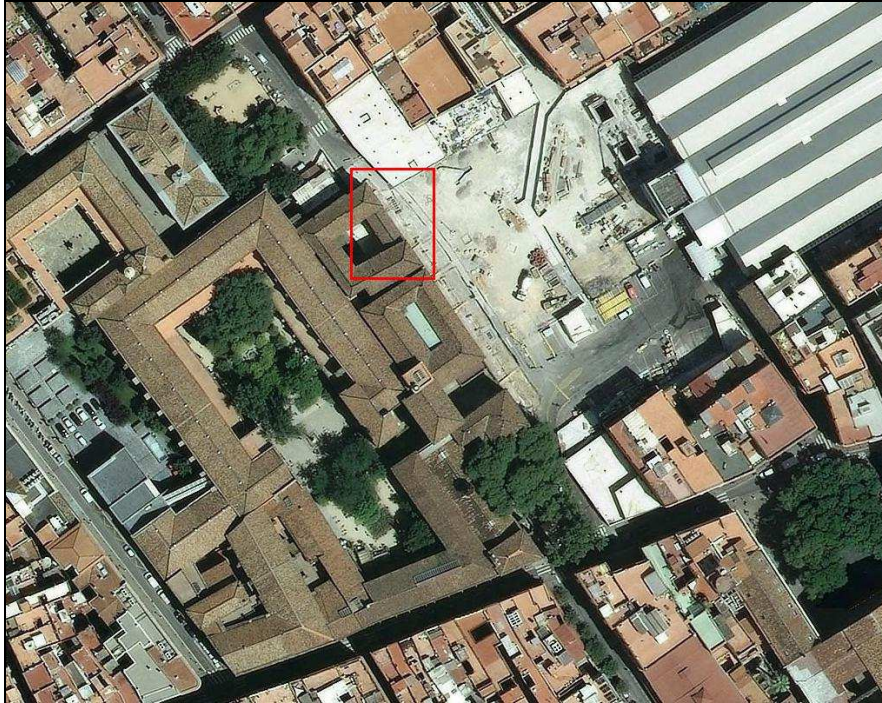
## 2. SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció arqueològica que ens ocupa es troba situada als primers números del carrer Floristes de la Rambla. Aquest carrer es localitza entre la plaça del Canonge Colom al SE; la Plaça de la Gardunya al NE; el Carrer del Carme i Jardins del Dr. Fleming al NW i l'edifici de l'Hospital de la Santa Creu al SW.

Les coordenades UTM 31N-ETRS89 són : E 430608.2 – N 4581448.4



Situació de la intervenció



Ortofotomapa de la situació de la intervenció

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels llers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons anomenats anteriorment. En el Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un

salt o esglaó visible en la morfologia urbana. De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïnals i el corrent litoral.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El Pla inclinat, els turons arran de mar, i el pla de baix, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i també dels corrents marins.

### **3. CONTEXT HISTÒRIC**

La intervenció es troba situada en una zona de gran valor històric i arqueològic. La seva llarga història i els successius canvis que ha patit aquesta àrea de Barcelona ha donat lloc a que avui dia hi puguem veure gran diversitat d'empremtes arqueològiques.

L'ocupació humana en aquesta zona es documenta des de l'època prehistòrica fins als nostres dies. Les evidències més antigues d'ocupació prehistòrica pròxima a la intervenció corresponen a les restes d'una necròpolis del Bronze Antic (2.000-1.800 aC.) a la plaça de la Gardunya, en concret cinc fosses amb inhumacions col·lectives (SERVEI D'ARQUEOLOGIA DE BARCELONA 2011, VELASCO 2012, 2013).

A l'època romana, es va produir la fundació de *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, l'any 10 aC. *Barcino*, en aquests moments corresponia a una petita població de 10 hectàrees. En aquest cas, l'indret que ens ocupa es troba situat al *ager*, fora de la muralla d'aquesta ciutat romana, prop d'una de les principals vies d'accés d'entrada de la ciutat, la qual sortia de la porta sud de la colònia romana de *Barcino* direcció a *Tarraco*. L'esmentat eix viari s'orientava cap a l'oest i s'endinsava en direcció al barri del Raval, pels actuals carrers de la Boqueria i de l'Hospital, tot passant per l'actual plaça de Sant Agustí Nou. Prop de la via romana s'instaurà una necròpolis, evidenciada amb la troballa de diversos enterraments individuals i les fonamentacions d'un mausoleu a les places de Sant Agustí i de la Gardunya (VELASCO 2012).



En època medieval, la ciutat de Barcelona experimentà un creixement urbà amb l'ocupació progressiva del *suburbium* que envoltava la ciutat romana de *Barcino* i que es caracteritzava per ser una zona ocupada per nombrosos camps i horts. El creixement urbà i econòmic tindrà el seu exponent més clar quan al segle XIII es construí una nova muralla, atribuïda tradicionalment amb el regnat de Jaume I, que tindrà un paper unificador i que abraçarà els nuclis poblats que envolten la ciutat (CARRERES CANDI 1916). Posteriorment, en temps de Pere III el Cerimoniós, al segle XIV, es va realitzar una nova ampliació del recinte emmurallat, tancant d'aquesta forma el que actualment coneixem com a Raval, (situat a l'oest de la Rambla i limitat pel Paral·lel, les rondes de Sant Pau i Sant Antoni). Es van fer quatre portals nous, el de Jonqueres (C./Tallers), el de Sant Antoni o d'en Cardona, el de Sant Pau i el de Santa Madrona (DDAA, 1999; SOBREQUÉS, 1992). La seva construcció tenia la finalitat de protegir l'espai rural per a que, en cas de setge militar, fossin protegits no només l'entramat social sinó també les hortes i els ramats (GALLEGO 2013). Fou en aquests moments també quan aquest espai començà a ser urbanitzat, intentant instal·lar-hi tots aquells oficis o activitats que dins els murs podien ser molestos com treballs i manufactures que implicaven soroll i males olors.

D'altra banda, el desenvolupament de la trama urbana d'aquest sector de la ciutat, es va anar articulant a partir de la influència que van exercir grans centres religiosos amb la construcció de convents, esglésies i institucions hospitalàries. Entre els segles X i XVI s'instal·laren en aquesta zona convents i monestirs com el de Sant Pau de Camp (s. X), el del Carme (s. XIII), el de Jerusalem (s. XV) i el de Sant Josep (s. XVI).

Ja des del segle X la ciutat feia front a l'assistència dels pobres i malalts amb les anomenades "cases de malalts", que sorgiren en èpoques de bonança econòmica, especialment de la mà de l'Església. Aquests centres hospitalaris se

situaven normalment en ravals, pròxims a les sortides i entrades a la ciutat, i es trobaven annexionats a una capella i a un cementiri. Els hospitals eren administrats pel Consell de Cent, el Bisbat i el Capítol Catedralici (GALLEGO 2013).

Amb el temps les necessitats assistencials van ser cada vegada més imperioses a causa de l'augment de la població, trobant-se, a finals dels segle XIV, els hospitals ja desbordats. Era necessari un replantejament global dels serveis sanitaris a Barcelona, tant a nivell financer, com a nivell assistencial i mèdic. S'havia de crear una institució potent i unitària, que permetés aglutinar tots els recursos econòmics i humans, generant una infraestructura més adient a les necessitats de la ciutat.

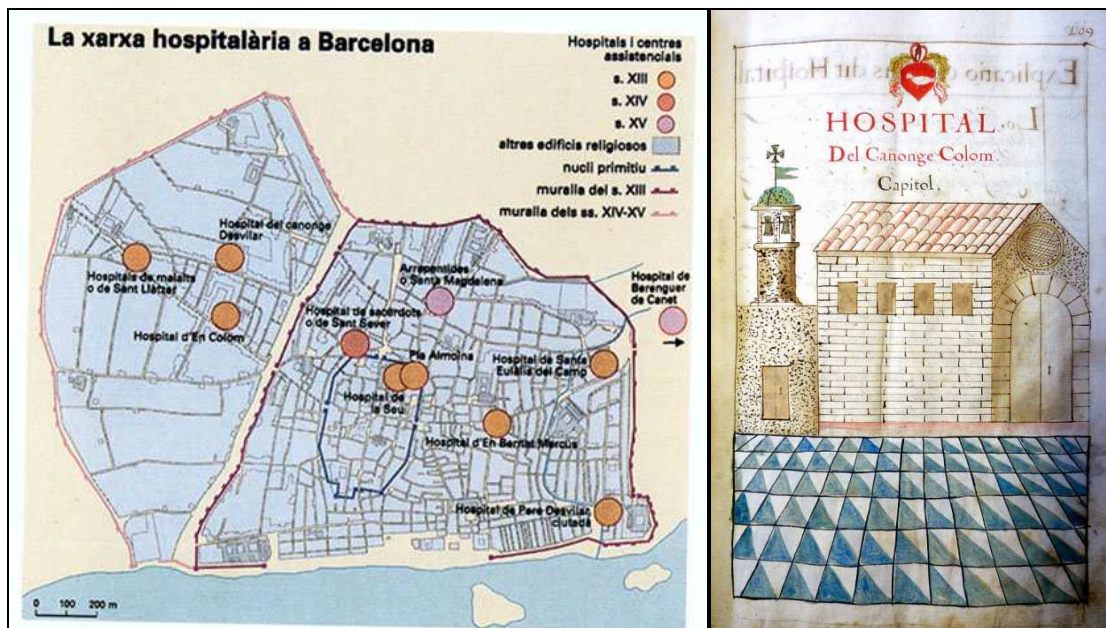
Així doncs, a principis del segle XV, es va voler trobar una solució fusionant sis hospitals en un de sol. D'aquesta manera, l'hospital d'en Guitard (1234-1646), el de Bernat Marcús (1166-1401), el de Sant Llätzer (1141/1171-1906), el del canonge Colom (1219-1401), el d'en Pere Vilar o Maternitat (1256-1401) i el de Pere Desvilar o de l'Almoina (1308-1841) s'unificaren en l'Hospital de la Santa Creu (1401-1926)<sup>1</sup>.

Per a l'emplaçament del nou hospital es va escollir l'espai ocupat fins aleshores per l'Hospital d'en Colom<sup>2</sup> i els seus patis circumdants, com també es varen anar adquirint nous terrenys cap a la banda del carrer de Carme i cap al carrer d'en Cervelló (actualment carrer Floristes de la Rambla).

---

<sup>1</sup> Cada una d' aquestes institucions hospitalàries rebien diversos noms que feien referència al seu fundador, l'ús que se li donava o als sants als quals estava consagrada: Hospital Guitard (Santa Eulàlia del Camp o dels Peregrins); Hospital de Sant Llätzer (Santa Margarida, dels Mesells o Liebrosos); Hospital del canonge Colom (de Sant Felip i Sant Jaume); Hospital d'en Pere Vilar (Sant Macià o Maternitat) i Hospital de Pere Desvilar (Santa Marta o de l'Almoina o de la Ciutat).

<sup>2</sup> Fundat el 1219 i del qual es conserva una part de l'edificació



La xarxa hospitalària a Barcelona (DD.AA, 2001).

Representació de l'Hospital d'en Colom. "Llibre de Taula", 1674 (Arxiu de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)

En època de transició de la baixa edat mitjana a l'època moderna, l'àrea del Raval va continuar tenint la mateixa funcionalitat, la seva densitat de població era baixa amb petits cultius, sínies i pous. En aquesta zona va ser on es van establir alguns edificis, com els terrissaires i els carnisers. També es pot observar un increment del nombre d'edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot institucions religioses. Una mostra són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, així com l'Hospital de la Santa Creu.

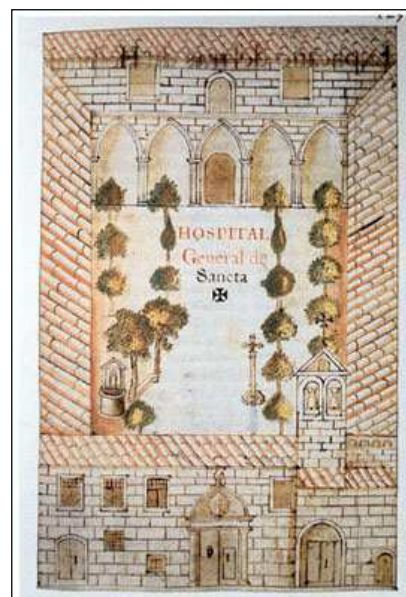
No serà fins als segles XVIII i XIX quan s'urbanitzà el Raval: l'augment de població va crear la necessitat de construir nous habitatges, al mateix temps que es van començar a instal·lar indústries entre els horts, convents i cases i finalment, es van obrir nous carrers rectificants antics camins i parcel·lant horts. Va ser realment en aquests moments quan es poblà aquesta zona.

Al segle XIX les diverses revoltes i els processos de desamortitzacions van suposar la destrucció i enderroc de convents com el de Sant Josep (1835) i de Santa Maria de Jerusalem (1885-1888), per donar lloc a places obertes on es van situar els mercats de la Boqueria (1836-1840) i de Jerusalem (1888), popularment conegut com el de la Gardunya.

L'espai entre l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau i el Convent de Jerusalem, va convertir-se en el carrer de Cervelló que actualment rep el nom de carrer de les Floristes de la Rambla, on és realitzada la nostra intervenció arqueològica.

### **Evolució històrica de l'Hospital de la Santa Creu**

Com ja s'ha vist a l'apartat anterior, a finals del segle XIV i principis del XV, Barcelona comptava amb petites institucions hospitalàries, que havien de fer front a una situació de crisi sanitària sense precedents, amb periòdics brots de pesta que delmaven la població de la ciutat, al marge de les cícliques crisis de subsistència. Per això era necessària la creació d'una institució potent i unitària, que permetés aglutinar tots els recursos econòmics i humans, generant una infraestructura més adient a les necessitats de la ciutat. Aquesta entitat es fundà l'any 1401 i va rebre el nom de l'Hospital General de la Santa Creu.



Representació de l'Hospital General de la Santa Creu que apareix al "Llibre de Taula", de 1674. Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona (DD.AA, 2001)



L'Hospital era administrat per la MIA (Molt Il·lustre Administració) i regit per canonges electes i ciutadans nomenats pels consellers. Els fons es recaptaven per dos administradors: un laic i un altre eclesiàstic (GALLEGO 2013).

L'edifici del nou Hospital es va dissenyar inicialment d'estil gòtic (obra de Guillem Abiell) a partir d'un projecte en el que definia un edifici planta rectangular de quatre naus de dos pisos a l'entorn d'un pati claustral<sup>3</sup> i amb la construcció d'una església. Finalment només es van aixecar tres naus que formaven una planta amb forma d' "U".

Al llarg dels segles aquest complex es va anar ampliant i modificant segons les necessitats sanitàries de cada moment, tant en l'increment del nombre de pacients, com en les progressives especialitzacions mèdiques. (CASTEJÓN 2007, CORBELLA 1995, GALLEGO 2013).

Durant la primera meitat del segle XV s'inicià la construcció de la nau de llevant i el sector oriental de l'ala septentrional, juntament amb la part del claustre corresponent a aquestes naus de l'hospital<sup>4</sup>. També es realitzaren altres dependències relacionades amb l'Hospital, com la Farmàcia (1413 i 1417) i que sembla que va estar ubicada al carrer d'en Cervelló (CABALLÉ 2006). També es va construir una església, que va estar finalitzada al 1444 i que aprofitava la capella que ja existia de l'antic Hospital d'en Colom. Aquesta església comprenia diversos altars, capelles i un campanar.

A finals del segle XV i principis del segle XVI, començà una nova etapa de gran activitat constructiva. A partir de 1492 començaren les obres del tram NW de l'ala septentrional de l'Hospital, quedant resolta la coberta l'any 1498, moment en que segurament, ja s'havia realitzat algun tram del sector de ponent

---

<sup>3</sup> La primera menció de construcció que es fa del claustre va ser al 1406

<sup>4</sup> A la darreria de 14013, una part de l'Hospital ja podia acollir malalts (CASTEJÓN 2007)

(CABALLÉ 2006). Al 1511 es començaren formalment les obres de construcció de la nova ala de ponent de l'Hospital, tot i que, com a mínim, ja existien i funcionaven alguns trams inferiors de la construcció, com el destinat als nens expòsits. I finalment, també es van fer altres obres d'envergadura com la façana<sup>5</sup> del carrer Hospital, amb la seva porta de tradició plateresca.

Tot i que la institució no va parar de créixer, les necessitats d'espai i de recursos van ser cada vegada superiors i a la segona meitat del XVI, l'increment de malalts va exigir als administradors buscar noves fórmules d'ampliació<sup>6</sup>. Aquestes es centraren en dues direccions. La primera, va consistir en recuperar algunes vivendes del carrer Cervelló per aprofitar-les com a part de les instal·lacions. La segona, en demanar al Consell de Cent el control de les instal·lacions del convent de les Egipcíaques per incrementar el nombre de sales. El govern de la ciutat ho va desestimar, obligant els administradors de l'Hospital a construir una nova nau. La nova edificació es va adaptar als terrenys disponibles, adossant-se transversalment a l'extrem meridional de la nau de ponent i projectant-s'hi perpendicularment fins arribar al carrer d'Egipcíaques, ja que l'existència del convent impedia que pogués continuar linealment la traça de la nau de ponent. Destaquen d'aquest moment també, dues escales monumentals de ponent i llevant, iniciades al 1568 i finalitzades al 1575, les quals comuniquen el pati amb els pisos superiors.

Al segle XVII el creixement poblacional de la ciutat, que sofria periòdiques crisis epidemiològiques i de subsistència i el progressiu increment dels serveis assistencials, va obligar a l'Hospital a realitzar més ampliacions i una

---

<sup>5</sup> L'obra es va contractar l'any 1518. Aquesta façana es va refer al segle XVIII, una vegada l'Hospital va absorbir totes les propietats que donaven al C/Hospital.

<sup>6</sup> En aquest segle la capacitat de l'Hospital era de 400 o 500 places, sent la durada mitjana de l'estada dels malalts de 21 dies. La mortalitat havia disminuït un 25% respecte el segle anterior que era d'un 75%(GALLEGO 2013)

diversificació de les àrees mèdiques<sup>7</sup>. Un exemple d'això va ser la construcció de la Casa de la Convalescència (1629-1680), edifici destinat als malalts convalescents que tenien l'alta però que es trobaven encara en procés de recuperació. Aquest edifici s'annexionà a l'Hospital per la seva part nord. Una altre ampliació va ser l'àrea de defuncions i cementiri, anomenada col·loquialment "el Corralet"<sup>8</sup> i l'Aula d'anatomies. La finalitat d'aquest espai era la de l'estudi anatòmic humà mitjançant la utilització de cadàvers. Aquesta nova àrea, que es va situar al costat nord-est de l'Hospital, es va construir entre 1644 i 1673, aprofitant per reordenar tota l'àrea que donava al carrer Cervelló.

A finals del XVII és va traslladar l'apotecaria a la part sud-oest del claustre, tancant diversos trams de la zona porticada i fent un nou cos sota les escales que donaven accés a les estances superiors d'aquesta nau de l'Hospital.

En aquest període també es van fer altres reformes dintre del complex hospitalari, com les noves infermeries i instal·lacions auxiliars, que van fer que es comencés a ocupar els terrenys que es trobaven a tocar de les dues grans naus gòtiques de l'Hospital, la de llevant i la de ponent.

Els inicis del segle XVIII van ser també reformistes. Així doncs es dugué a terme la reforma total del convent de les Egipcíaques, del que s'obtingué internament el control total, i del que ja es feia ús des de principis del segle anterior. També s'amplià en aquesta primera meitat de segle la façana del carrer Hospital, incrementant en un pis la seva alçada i construint una nova façana per a l'església. Una altra construcció que s'aixecà en aquest període, va ser un nou cos d'edifici en la part de ponent de l'Hospital.

---

<sup>7</sup> En aquests moments ja s'efectuaven 5000 ingressos l'any (GALLEGO 2013)

<sup>8</sup> Zona on es troba ubicada la nostra intervenció arqueològica

Ja a la segona meitat del segle XVIII es va construir un altre edifici important: el Reial Col·legi de Cirurgia (1764-1786) on s'inaugurà el Teatre Anatòmic. Aquesta construcció d'estil neoclàssic, es realitzà en els terrenys que quedaven a l'est de la Casa de Convalescència, afectant algunes construccions vinculades al Corralet, com l'Aula d'anatomia aixecada el segle anterior. Finalment també es van reformar i ampliar les sales existents entre la nau de ponent i el carrer de les Egípciaques i s'aixecaren algunes construccions annexes al claustre gòtic, que en aquests moments es trobava tancat i compartimentat.

Durant el segle XIX el procés de deteriorament de les instal·lacions va continuar de forma inexorable, amb unes xifres de malalts superiors a la capacitat de la institució i unes condicions higièniques inferiors a les que es demandaven als hospitals en aquest període. En aquest moment és quan es va edificar un annex a l'hospital: el Col·legi de Cirurgia de Barcelona (1764-1786), davant la Casa de Convalescència. Al 1786 s'instal·là aquí mateix la Reial Acadèmia de Medicina Pràctica de Barcelona i posteriorment al 1843 la Facultat de ciències Mèdiques de Barcelona.

A finals del segle XIX l'hospital quedà ja desbordat provocant que les mesures higièniques fossin insuficients i fent necessari el seu trasllat a un nou recinte més gran: l'Hospital modernista de la Santa Creu i Sant Pau. Aquest nou edifici fou projectat per Domènech i Montaner i s'acabà construït a principis del segle XX.

El vell edifici va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona (1926) i restà destinat a equipaments culturals<sup>9</sup>; actualment l'espai està ocupat per l'Escola Massana, l'Institut d'Estudis Catalans (Casa de la Convalescència), la Biblioteca de Catalunya, la biblioteca pública Sant Pau-Santa Creu, la Reial Acadèmia de

---

<sup>9</sup> La restauració de l'edifici va ser realitzada sota la direcció tècnica dels arquitectes A. De Falguera, A. Florensa i J. Vilaseca. El que va tenir més pes en les actuacions a l'Hospital va ser Adolf Florensa, que procurà retornar al complex hospitalari al seu caire gòtic-renaixentista (BACARIA *et alii*, 1995, 31) , condicionant-lo a la vegada per a les noves tasques que havia de desenvolupar en el futur.

Farmàcia, la Reial Acadèmia de Medicina i l'espai d'art La Capella, depenent de l'Institut Municipal de Cultura

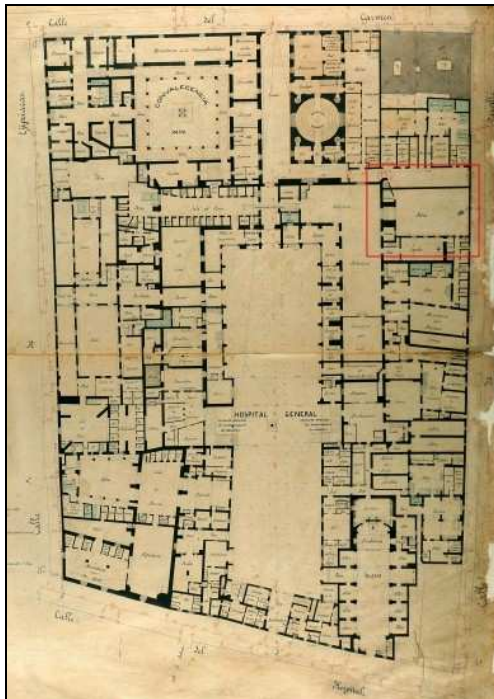
Es per això que es van realitzar obres d'una gran envergadura al complex hospitalari, amb enderrocs, desmuntatges, construccions..., allargant-se en el temps més de trenta anys (FLORENSA 1964, 7-21). Cal destacar que amb aquestes obres es crearen tres espais oberts o petites places: plaça del Canonge Colom (cantonada dels carrers de l'Hospital i Cervelló), els Jardins del Doctor Fleming (cantonada dels carrers del Carme i Floristes de la Rambla) i un tercer espai ubicat a l'oest de la nau de ponent, a tocar del carrer de les Egipcíiques.

### **Cementiri de pobres o el "corralet"**

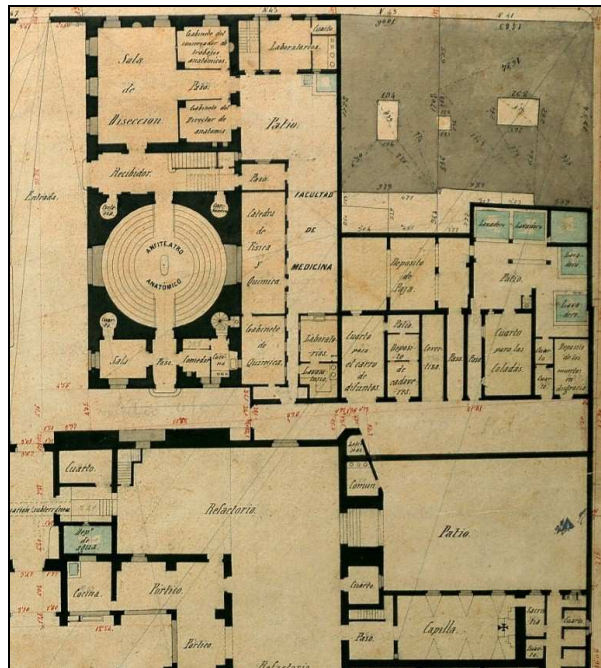
El cementiri del Corralet es trobava situat a la cantonada nord del complex hospitalari. Era un espai obert que donava a un passadís o corredor pel qual s'accedia a l'àrea de defuncions o dipòsit de cadàvers per a les disseccions, situat al costat de l'Edifici de l'Acadèmia de Medicina i el seu amfiteatre anatòmic. És en aquest cementiri on trobem ubicada la nostra intervenció, de la qual s'han pogut documentar diverses inhumacions i la fonamentació del mur de façana NE.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Veure el punt 5: Treballs realitzats, del present treball.



Situació del cementiri del corralet en el plànol dels Quarterons Plànol 0056. (GARRIGA ROCA 1858)



Ampliació d'on s'ubicava el cementiri, dipòsit de cadàvers per a les disseccions i l'edifici de l'Acadèmia de Medicina (GARRIGA ROCA 1858)

Al llarg dels anys, la ciutat de Barcelona va anar creixent, tal i com hem vist anteriorment. Això repercutia directament a l'hospital ja que augmentava també la xifra de malalts, tant per les condicions d'insalubritat que hi havia a la ciutat com per les epidèmies que van anar apareixent al llarg del temps. Això es va veure reflectit també en el nombre de defuncions i de retruc va afectar el cementiri del "corralet". El cementiri es saturava sovint, ja que cada vegada més havia d'anar assumint un gran nombre de cadàvers. Aquesta situació ja era insostenible al segle XVIII, sent analitzada per l'Acadèmia de medicina tal com es veu a l'obra del *Dictamen* (1784) de l'Acadèmia mèdico-pràctica de Barcelona. L'obra ens diu que en aquest cementiri era enterrada la gent sense recursos econòmics i destaca que hi ha un desequilibri entre l'extensió del cementiri i els cadàvers enterrats, que són molts més dels que hi caben, i ens evidencia també que les condicions d'aquest són tals, que els cadàvers són enterrats amb poca terra, a poca profunditat i reaprofitant espais d'enterraments

anteriors encara no descompostos del tot. Tot això creava una fortor i uns vapors que encara empitjoraven les condicions de salubritat de l'Hospital i dels carrers i cases veïnes [*Todos los que mueren en el Hospital sin tener dinero alguno (que son los mas) se entierran en cierta parte del lugar llamado Corralet, en donde hay un gran hoyo en que se echan y se les cubre con poca tierra. Este lugar llena de un vapor pútrido a todas las casas de las calles del Carmen y Cervelló sus vecinas...*]<sup>11</sup>. El procés d'enterrament era tractat de la mateixa manera en el cementiri de l'Hospital com els de la resta de la ciutat: reaprofitant tombes: [*Los que se entierran en tierra firme, como ésta es poca, la ocupan poco, y sin tener tiempo de consumirse sus carnes deben ceder el lugar a otro que lo ocupará tal vez menos tiempo, inficionando siempre el aire y estremeciéndose la humanidad. En el Hospital en que son en tan número los difuntos es más necesaria la enmienda.*] [...*se sacan los cadáveres medio podridos, pues apenas alguno llega a ser descarnado, y se entierran en un gran hoyo. Mientras se hace esta larga y hedionda operación en que estremecen como de una inhumanidad los que la observan que tal debe quedar de infecto el barrio.*]<sup>12</sup> Era tal la quantitat de cadàvers que hi havia la fortor devia haver que fins hi tot molts cadàvers quedaven amuntonats a mig enterrar [*Éste, que más bien que cementerio debe llamarse carnero, en cuyo foso se amontonan los cadáveres a medio enterrar, en tiempo de lluvia se llena de agua y queda hecho un charco o sentina de putrefacción, cuyo fetor se hace insufrible a una distancia considerable. Reflexiónese ahora qué efectos debe producir esta infección en todo el vecindario, y más en el mismo hospital, donde son tanto más nocivos cuanto más débiles y enfermos están los que respiran aquel aire. Esta sola consideración debiera bastar para que aun cuando no se quitasen los demás*

---

<sup>11</sup> "Informe de los médicos Rafael Stera, Pablo Balmas y Luis Prats sobre las muertes repentinas y apoplegias, remitido a la Junta de sanidad de Barcelona el 31 de octubre de 1780" (es trova conservat a l' Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (signatura 1L.I-14, f. 181 y ss.)). Fragment transcrit extret de JORI (2009)

<sup>12</sup> *Idem*

*cementerios de la ciudad, se desterrase desde luego del hospital semejante peste.]<sup>13</sup>*

---

<sup>13</sup> “Informe de la Academia Médico-Práctica sobre las muertes repentinas y apoplejías” del 17 de maig i juny 11 de 1784. *Dictamen de la Academia Médico-Práctica de la Ciudad de Barcelona dado al muy Ilustre Ayuntamiento de la misma, sobre la frecuencia de las muertes repentinas y apoplejías que en ella acontecen* (es trova conservat a l' Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona). Fragment transcrit extret de JORI (2009).



#### **4. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS**

##### **Carrer Floristes de la Rambla**

- **Codi 130/08** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3028>)

Al 2009 l'arqueòloga Eva Orri va dirigir una intervenció que va afectar diverses zones: el carrer Floristes de la Rambla i plaça del canonge Colom, la plaça de Sant Galdric, el carrer del Carme, el carrer Jerusalem, passatge de la Virreina, pl. de Sant Jos i passadissos de l'interior del Mercat de la Boqueria.

Durant la intervenció als carrer esmentats, es van documentar diverses estructures datades d'època contemporània, que formarien part de la trama urbana dels antics edificis existents en aquest indret on ara s'ubiquen la plaça del Doctor Fleming i la plaça del Canonge Colom. Destaquen 2 elements tipus arcades que formarien part de l'estructura corresponent al soterrani d'una d'aquestes finques. Els treballs realitzats dins els passadissos del mercat de la Boqueria van donar com a resultat la troballa d'un mur disposat de manera coincident amb les estructures de l'actual mercat. Això fa pensar en relació que hi pot haver entre ambdues, tractant-se potser d'una part del conjunt de pilars i riostes que es van incorporar en la base de les obres del nou mercat per a dotar de consistència a tota l'estructura i que datarien de mitjans del segle XIX. (ORRI 2011)

##### **Plaça de la Gardunya (antic Convent de Santa Maria de Jerusalem)**

- **Codi 278/05** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/490>).

Intervenció del 2005 efectuada a la pl. de la Gardunya i dirigida per D. Giner de CODEX. (GINER 2008)

- Època romana: es van localitzar materials ceràmics que apareixien de forma residual als estrats baix medievals.
- Segles XIII i XIV: es varen documentar retalls, paviments de calç i murs.
- Del moment de l'existència del Convent de Santa Maria de Jerusalem (1462-1868) es localitzaren estructures pròpies del convent com per exemple: el galliner, un safareig amb un pou de brocal circular, un dipòsit rectangular per al rentat, una habitació de magatzem amb les restes de les bases de tres pilars i un dipòsit quadrat, una sala de distribució amb accés a una latrina i a un gran pati obert, una petita habitació per a la visita del metge i dos dipòsits soterrats que semblaven haver estat usats per al treball artesà de la calç. El pati es trobava delimitat per dos grans murs de carreus de pedres amb contraforts. A l'oest del pati, i separat d'aquest per un mur amb una banquetta correguda adossada al seu parament, s'exhumà una zona de porxo pavimentada amb petites habitacions delimitades per envans i amb un pou o dipòsit soterrat amb la boca de pedra treballada per a encaixar una tapadora al nivell de circulació. Sota dels nivells de pavimentació de l'últim nivell del convent, es trobaven diferents estructures de subsòl (clavegueres, dipòsits, foses sèptiques i diferents retalls).
- Mercat de la Gardunya (1868/1888–1950/1957): Es localitzaren diverses parades de mercat disposades en bateria al llarg d'un antic mur perimetral amb contraforts del convent. Sota els nivells de pavimentació es documentarà el sistema de desguàs (clavegueres i canonades) que conflüen a una gran canonada.

Estructures de l'Hospital de la Santa Creu (1401–2005): Un sondeig realitzat al pati situat darrere de les capelles laterals de la capella de l'Hospital de la Santa Creu deixà al descobert, paviments, clavegueres i murs de diferents cronologies corresponents a les construccions de l'antic hospital.

**- Codi 089/10**

Entre els anys 2010 i 2013 Albert Velasco (Conatus S.L.) va dirigir una intervenció a la plaça de la Gardunya (VELASCO 2012, 2013).

- D'època prehistòrica: es documentà una necròpolis del Bronze Antic (2.000-1.800 aC.), composta per cinc fosses amb inhumacions col·lectives.
- D'època romana es localitzaren 4 sitges de grans dimensions (amb uns volums compresos entre els 15.000 i 25.000 litres), un espai d'hàbitat, un forn, cinc sepultures i un conjunt de rases relacionades amb l'activitat agrícola, a més d'un tram de la via romana que transcorria pel carrer Hospital.
- D'època medieval (s. XIII-XIV) les restes presentaven un greu arrasament motivat per la construcció del convent de Santa Maria de Jerusalem (1462).
- Convent de Santa Maria de Jerusalem: es documentaren diferents àmbits i espais del Convent de, que restaren en funcionament fins la seva destrucció entre els anys 1885 i 1888.

**- Codi 128/14**

Intervenció realitzada al 2014 per Francesc Antequera al carrer Floristes de la rambla- Jardins del Doctor Fleming. Es van localitzar inhumacions pertanyents al cementiri del corralet (ANTEQUERA 2015).

### **Mercat de la Boqueria (antic Convent de Sant Josep)**

- **Codi 1060/1995** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/562>)

Intervenció efectuada sota la direcció de J. Beltrán, C. Miró i F. Puig al 1995 al costat del carrer de Jerusalem i la plaça de la Gardunya. Es van documentar en aquesta intervenció quatre etapes d'ocupació (BELTRÁN 1996):

- Època romana: evidenciada per restes residuals de material romà, d'origen torrencial, provinents de la riera d'en Malla (actual passeig de la Rambla) i amb relació amb el fet que per la zona passava una via d'entrada a la ciutat.
- Època medieval (segle XII): Es varen documentar tres murs, d'obra de carreus en filades regulars que podrien pertànyer a un edifici de grandària considerable, així com per una sèrie de nivells d'us, amb presència de ceràmica islàmica amb decoració en manganès corresponents als segles XI i XII.
- Època moderna i contemporània: Es documenten aquestes fases relacionades a una zona d'habitatges originària del segle XVII.

- **Codi 008/99** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/69>)

Al 1999 es va excavar l'espai delimitat pel mercat i el carrer de Jerusalem, sota la direcció de Marta Fàbregas i Carme Subiranas (ATICS S.L.). En primer lloc, es va documentar una sèrie de murs de carreus lligats amb terra, que configuraven dos àmbits, datats al segle XIV: un al sud, de planta indefinida amb paviment de terra piconada, que era vinculat amb una porta al segon àmbit, situat a un nivell més baix i identificat com un celler o rebost. També, es localitzaren diversos retalls anteriors amb farciment ceràmic també datats al segle XIV. Una segona fase estava formada per murs de carreus, pedra irregular

i maons, així com per una pilastra de planta trapezoïdal (segles XVI i XVII). Finalment les dues últimes fases es corresponen a murs de carreus reaprofitats, dels quals es conservaven només les fonamentacions, corresponents a edificacions dels segles XVIII i XIX, així com a d'altres més recents (segona meitat del segle XX) que seguien la trama urbana actual. (FÀBREGAS 2003).

- **Codi 076/02** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/394>)

Al 2002 sota la direcció de Daniel Alcubierre (Codex Arqueologia i Patrimoni) es va dur a terme als porxos de la plaça porticada del Mercat de la Boqueria una intervenció, en la qual es van documentar diverses estructures d'època medieval i moderna de l'antic convent caputxí de Sant Josep (ALCUBIERRE 2002).

**Codi 050/10** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3124>)

Jordi Plans (Atics, SL) va dirigir una intervenció el 2010 en la que es va documentar de forma parcial un mur que es pensà que podria formar part de l'antic convent de Sant Josep, fet amb pedres irregulars, i de diferents dimensions, lligades amb morter de sorra i calç (s. XVI-XVII) (PLANS 2010).

- **Codi 076/09:**

Al 2009 Jacinto Sánchez (CODEX Arqueologia i Patrimoni) va realitzar la intervenció als porxos del Mercat de la Boqueria i va documentar sota la pavimentació del soterrani les restes de dues fonamentacions del convent de Sant Josep, possiblement del claustre (Sánchez 2009).

### **Hospital de la Santa Creu**

- **Codi 331/1992** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/548>).

Intervenció a la Biblioteca de Catalunya dirigida per Núria Miró L'actuació a la sala de Reserva va permetre documentar dues voltes de canó que sostenien la sala obrades amb maons lligats amb morter de calç. A l'espai que quedava entre les dues voltes i les voltes amb les parets es bastí un complex sistema de carcanyols. Entre volta i volta s'observà un terra fet de maons, a sobre del que es construïren set petites voltes bastides amb maons a l'interior de les quals es localitzaren les fustes de les cintres (bastiment provisional que serví per a sostenir les peces de la volta quan estava en construcció). Entre aquestes petites voltes hi havien uns terres fets de maons lligats amb morter de calç farcits de runa i ceràmiques. Es va datar la colmatació d'aquestes voltes de 1600 i 1670. Al pati del carrer de les Egipcíaques es varen documentar les restes de diverses dependències de l'Antic Hospital de la Santa Creu, així com una mostra significativa de restes materials (MIRÓ 1992).

- **Codi 063/98:** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/599>)

Aquesta intervenció realitzada per Marta Rodríguez (Arqueociència S.L.) dins l'Institut d'Estudis Catalans (Antiga Casa de Convalescència), estava centrada a la zona del claustre o pati amb la cisterna, a les diferents dependències del voltant i a la reforma del jardí situat al pati superior. Del segle XV es van documentar restes d'una possible casa amb hort i anterior a la construcció de l'Hospital de la Santa Creu: un mur associat a un nivell de cendres amb ceràmica i dos pous. Del segle XVII, relacionat amb la construcció de la Casa de Convalescència, es localitzà un celler, un rebost, un llenyer i un graner. Al claustre de l'edifici es va trobar material ceràmic dels segles XIV i XVII i restes

òssies humanes que podrien relacionar-se amb alguna àrea d'enterrament propera (RODRÍGUEZ 1998;).

- **Codi 017/07** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2847>)

Al 2007 Daniel Vázquez (CODEX Arqueologia i Patrimoni) va dirigir la intervenció arqueològica al pati claustral de Hospital General de la Santa Creu (VÁZQUEZ 2007).

Es van documentar diverses fases: La primera fase correspondria al moment de la construcció i funcionament del pati entre els segles XV-XVII. Les evidències més antigues documentades es van associar a la construcció dels murs perimetrals de les diferents ales del claustre. Es va poder detectar el que sembla que podrien ser restes de les fonamentacions de les construccions originals de la nau de llevant (segle XV) i de la nau de ponent (segle XVI) i també diverses estructures de desguàs d'aigües com clavegueres i una possible fossa sèptica, encara que també podrien ser fruit d'alguna reforma posterior. La segona fase es va relacionar amb la utilització d'algunes zones del pati com a cementiri entre els segles XVII i XVIII. Al jardí del pati claustral es van documentar 28 possibles unitats funeràries. Es va documentar una reutilització continuada de les zones d'enterrament, tal i com indicava la superposició d'inhumacions que afecten en molts casos les sepultures anteriors, fent que apareguessin barrejats amb els estrats molts ossos sense connexió, o que solament es conservessin connexions anatòmiques limitades. La tercera fase estava representada per la construcció d'edificacions i instal·lacions al pati claustral (finals del XVII fins al primer terç del segle XX), que responien a les necessitats d'ampliar les instal·lacions sanitàries. El primer espai edificat es tractava de l'annex a la nova apotecaria. Cap a finals del segle XVII es van tancar a la zona de ponent del claustre varis trams de la zona porticada i es van construir dos cossos nous. El primer encara es conservava al sud de la zona porticada, sota les escales gòtiques que donen

accés a les dependències de la segona planta d'aquesta nau. El segon es trobava ubicat dintre dels terrenys del pati, funcionant de forma paral·lela a l'ala de ponent del claustre. El segon espai edificat és un cos avançat que es va adossar a la meitat sud de l'ala de llevant del claustre (aquesta edificació va formar part de les reformes i ampliacions realitzades a l'Hospital entre el 1793 i el 1803). Al marge d'aquestes edificacions, també es van documentar diferents estructures i clavegueres relacionades amb la darrera fase de funcionament de l'Hospital. La quarta fase estava definida per la rehabilitació del complex hospitalari que va tenir lloc durant el segon terç del segle XX. En aquest període, entre d'altres obres, es va rebaixar el nivell de circulació del pati claustral per buscar les cotes originals, es va desmuntar i tornar a muntar l'ala septentrional del claustre, es van fer obres de consolidació molt importants a les altres dues ales del pati claustral, es va amortitzar totes les estructures subterrànies que ocupaven aquest espai obert, es va soterrar el servei elèctric, es va reorganitzar el jardí. Aquestes actuacions van incidir en el subsòl del pati claustral, afectant les estructures, inhumacions i nivells de les fases anteriors. El rebaix general del nivell de circulació del pati va eliminar l'estratigrafia dels darrers moments de l'Hospital i va comportar que les inhumacions es trobessin a tocar dels nivells de circulació actuals. La darrera fase es va ubicar en el tercer terç del segle XX. En aquest període es van practicar diverses obres encaminades a la instal·lació de serveis per abastir els equipaments públics que van anar ocupant les antigues instal·lacions hospitalàries i en les reordenacions del pati claustral, amb noves pavimentacions

- **Codi 055/09** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3180>)

Aquesta intervenció es va dur a terme a la Biblioteca de Catalunya, a les naus nord i oest de l'antic hospital i va ser dirigida per Marcel Olivé (Estrats S.L.). Es va establir una primera fase al segle XIV representada per restes de



construccions domèstiques anteriors a la construcció de l'hospital. Entre 1401 i 1417 es construí la nau nord, del sector oriental, i la intervenció va permetre documentar la seva banquetta de fonamentació i el paviment original. Durant els segles XVIII i XIX es van compartimentar les naus, tal i com quedà reflectit en els Quarterons de Garriga i Roca. I finalment al segle XX, s'excavaren galeries de serveis i de ventilació al subsòl que afectaren tota l'estratigrafia anterior (OLIVÉ 2010).

- **Codi 086/10** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3167>)

Intervenció dirigida per Daniel Vázquez (CODEX Arqueologia i Patrimoni) realitzada al pati claustral de l'Hospital per a la rehabilitació de la font ornamental. Es van detectar alguns ossos en connexió anatòmica que provocaren el plantejament del projecte, i que per tant, no afectaren les restes. També es va documentar una fonamentació indeterminada que podria estar relacionada amb les remodelacions que patí l'edifici a finals del segle XVIII (VÁZQUEZ 2011).

- **Codi 113/14:**

Intervenció dirigida per Alba Tenza ( Codex Arqueologia i Patrimoni) al 2014 als Jardins de Rubió i Lluch. Durant la intervenció es localitzaren diverses estructures, la majoria relacionades amb l'ampliació de les instal·lacions de l'edifici de l'antic hospital de la Santa Creu i algunes possiblement més antigues. Totes elles, amb una cronologia entre els segles XVII i XX, fan referència a fonamentacions, clavegueres i canalitzacions. D'altra banda es documentà, al claustre de l'antic Hospital, un nombre important d'inhumacions compreses entre el segle XVII i finals del segle XVIII, quedant palesa la utilització del claustre com a cementiri (TENZA, 2015).

### **Pl. del Canonge Colom**

- **Codi 227/03** (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/255>)

La intervenció dirigida per Vanesa Triay (ATICS S.L.) a la plaça Canonge Colom va posar al descobert: dos murs fets de pedra, maons i morter de calç, una estructura indeterminada també construïda amb pedres i morter de calç i finalment una claveguera. Pel que fa als murs, un d'ells es va relacionar amb un possible mur de façana. L'únic material que es va trobar en tot el seguiment arqueològic fou el material constructiu que formava part dels nivells de runa, en aquest cas a més de maons i trossos de morter de calç també hi havia algunes rajoles del segle XIX. Un altre aspecte a remarcar seria que totes les estructures presentaven la mateixa orientació nord-oest/sud-est, coincidint amb l'orientació de la paret lateral de l'Antic Hospital de la Santa Creu, situat a poc més de 3 m. de la intervenció arqueològica, la qual cosa va portar a pensar que les estructures podrien tenir alguna relació amb l'hospital (TRIAY 2003).

## **5. METODOLOGIA**

La metodologia emprada en aquesta intervenció s'ha adaptat al tipus d'actuació estipulada al projecte d'intervenció arqueològica realitzat pel Museu d'Història de Barcelona. Aquest plantejava el seguiment de les obres efectuades al subsòl del carrer de les Floristes de la Rambla.

En el cas que ens ocupa, al aparèixer restes, s'ha procedit a la documentació d'aquestes fent servir el sistema d'enregistrament proposat per E. C. Harris, adaptat a les característiques i particularitats de la intervenció. S'han documentat les diferents accions bàsiques que s'han pogut reconèixer, és a dir, les unitats estratigràfiques, (estrats, estructures i inhumacions), donant-li a aquestes números diferencials a partir del número 1000 (ex. UE 1001, 1002...).

Tot el procés d'excavació s'ha documentat fotogràficament, utilitzant el suport digital. Així mateix, es porta a terme el corresponent registre gràfic, fent un aixecament topogràfic dels rebaixos i de les estructures aparegudes. També s'han elaborat plantes i seccions, les quals es lliuren en format digital i en paper, utilitzant per a la seva informatització el programa de dibuix vectorial Autocad.

Per a la medició de les cotes s'ha utilitzat un nivell òptic, referenciant les seves medicions en relació a un punt zero absolut (9,46m.s.n.m.) situat per la pròpia obra.

Tot el material extret d'aquesta intervenció s'ha senyalitzat amb la sigla **022/15**, juntament amb el número propi de la seva unitat estratigràfica. La documentació fotogràfica també porta la sigla del jaciment, juntament amb un número d'identificació propi dintre de l'inventari fotogràfic.

L'equip de persones que ha participat en la realització de la intervenció ha constatat d'un arqueòleg director i un antropòleg de l'empresa CODEX.

Tant l'obertura del subsòl com el rebaix inicial s'ha realitzat amb una màquina excavadora i l'excavació i neteja de les restes arqueològiques s'ha efectuat manualment.

## **6. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS**

Els treballs realitzats han consistit en el control arqueològic del rebaix de la rasa 1000 i la documentació i excavació de les diverses restes arqueològiques que s'hi han detectat. Aquesta rasa és la continuació de l'efectuada a la intervenció del maig-juny del 2014 en el mateix carrer Floristes de la Rambla per l'arqueòleg Daniel Giner.

Hem de dir que la major part del rebaix de la rasa 1000 la va efectuar l'obra sense control arqueològic, afectant com veurem més endavant, algunes de les restes localitzades<sup>14</sup>. D'aquesta manera, el control arqueològic va quedar restringit a la meitat nord de la rasa, és a dir uns 3,50 m. aproximadament.



Imatge de la màquina rebaixant la zona on s'ha pogut fer el control arqueològic

---

<sup>14</sup> Al tall efectuat a les restes per la màquina excavadora se l'ha nombrat amb la UE 1021

Els resultats del control arqueològic de la rasa 1000 han estat positius quan a restes. S'ha documentat una fonamentació i diverses inhumacions relacionades amb l'antic cementiri del "corralet" de l'antic complex hospitalari de la Santa Creu.

A continuació tractarem de forma breu aquests elements documentats i l'estratigrafia i serveis que es troben relacionats amb ells.

Pel que fa a l'estratigrafia documentada a l'interior de la rasa, aquesta és la següent:

Primerament es documenta l'estratigrafia actual, relacionada amb els nivells de circulació i serveis recents (UE 1001, 1002, 1003, 1004). La UE 1001 és el paviment actual del carrer (9 cm) que es recolza en la seva preparació de formigó UE 1002 de 15 cm.

Coberta per aquesta preparació es troba la UE 1003, consistent en un nivell de 25 cm. de gruix, de color gris. Per sota es documenta la UE 1004 consistent en una sèrie d'anivellacions de sauló de 12 cm .



Perfil NW de la rasa

Rebaixant l'estratigrafia amb control arqueològic

Després es localitzen dues anivellacions que cobreixen l'àrea d'excavació (UE 1005 i 1013) i que es trobarien situades a l'espai interior del cementiri, delimitades al NE per l'estructura UE 1006/1007.

La UE 1005, de 40 cm de gruix, es caracteritza per ser un nivell d'argila amb matriu sorrenca de color marró gris-verdós amb taques de morter. Conté material constructiu, ceràmica (s. XIX-XX), una medalla religiosa i ossos humans aïllats. Aquest nivell cobreix dos nivells més UE 1010 i UE 1013.



Vista SW de la UE 1005



Imatge NE de la UE 1005

Al NE de la rasa, a la cantonada nord es documenta la UE La UE 1010 que és una petita capa d'argila gris sorrenca, amb gran quantitat de carbons, amb material constructiu i ceràmica datada del s. XIX. Aquest nivell cobreix la UE 1013.



Vista SW de la UE 1010

La UE 1013 és una anivellació que cobreix tota l'àrea d'excavació, de color marró fosc gris, compacte, de textura sorrenca i amb taques de carbons. Conté material constructiu, ceràmica (principis del. s. XVIII), alguna pedra petita, morter, metalls (claus de ferro i 1 fragment d'una cadeneta) i restes antropològiques aïllades sense connexió. Cobreix ja nivells associats als enterraments (1035, 1014, 1018 i 1036) i varies inhumacions (UF 1, UF2 i UF3).





Vista SW de la UE 1013

Al NE de la rasa, a la cantonada nord es documenta la UE 1035. Se li ha donat UE 1035 al nivell general de color gris ubicat en aquesta zona, delimitada entre l'inici de la rasa 1000 i la trinxera d'un col·lector del segle XX (UE 1008). Aquest nivell és tallat per la UF3. Hem de dir que l'estrat no s'excava ja que l'obra finalitza en aquest punt.

Continuant direcció SW, a l'altre costat del col·lector actual, documentem la UE 1018. Aquest nivell, situat al lateral SW de la rasa, es compon d'argila de color marró. Queda tallat per la UF 1 i la UF 2.

A continuació trobem la UE 1036<sup>15</sup> (nivell d'argila de color gris) que es troba tallat també per les inhumacions UF 1 i UF 2 i un retall indeterminat UE 1022.

El retall UE 1022 mesura 24 cm x 25 cm i està farcit per un estrat d'argila marró gris amb taques ataronjades (UE 1014). Hi ha presència de ceràmica vidriada

---

<sup>15</sup> Hem de dir que ni la UE 1018 ni la UE 1036 s'excaven, ja que l'obra finalitza en aquesta cota.

blanca i comuna vidriada (s. XVIII), alguna pedra petita i algun fragment d'os humà aïllat. Es localitza a cota de 8,16 m.s.n.m.



UE 1014



UE 1022

També volem fer menció al nivell més antic UE 1012. És un nivell d'argila de color marró ataronjat amb petits fragments de material constructiu o ceràmic molt rodat. Aquest es troba retallat per la trinxera constructiva UE 1033 de la fonamentació UE 1006/1007 i pel fossat del cementiri UE 1041. Aquest nivell

s'observa bastant bé a la banda exterior de la fonamentació UE 1006/1007 i per tant del cementiri.

Aquesta zona de la rasa que quedaria fora del complex hospitalari es troba actualment remoguda i afectada per gran quantitat d'anivellacions i serveis actuals que s'observen als perfils de la rasa. Un exemple d'això el tenim amb el retall i farciment actuals UE 1042 i 1043.



Imatge on s'observa la UE 1012 retallada pel fossat del cementiri UE 1041

Imatge UE 1012 retallada pel fossat del cementiri UE 1041 i el retall actual UE 1042



Retall UE 1042 i el seu farciment UE 1043

Pel que fa a les restes arqueològiques aquestes es troben situades a la meitat nord de la rasa. Concretament estem parlant d'una estructura i diverses inhumacions d'època moderna.

Pel que fa a l'estructura, aquesta fa referència a la fonamentació del mur de façana del mateix carrer de les Floristes de les Rambles de l'hospital de la Santa Creu i que formaria part del cementiri del corralet, tancant aquest espai al NE. No s'ha trobat material ceràmic associat a aquesta estructura però creiem que es construiria al segle XVII durant l'ampliació de l'Hospital pel seu costat Nord, moment en el que es va crear tota l'àrea de defuncions amb l'Aula d'Anatomies i el cementiri.

Aquesta estructura es troba orientada NW-SE i es caracteritza per estar construïda amb pedra irregular mitjana i gran lligada amb morter de color ataronjat. La fonamentació es troba dividida en dues parts a causa de l'acció de la màquina excavadora que la va afectar quan realitzava treballs sense control arqueològic<sup>16</sup>. D'aquesta manera, tenim una part localitzada al perfil NE de la rasa (UE 1006) i una altra al perfil SW (UE 1007). La primera conserva una longitud de 2,20 m, amb una amplada de 50cm i una alçada d'entre 40 i 60 cm. La segona, mesura de 1,35 m de llarg, 50 cm d'ample i 58 cm d'alçada. La cota superior en la que es troba localitzada la fonamentació és de 8,56 m.s.n.m. en ambdues parts.

---

<sup>16</sup> El retall causat per la màquina és la UE 1021





Vista SE de la fonamentació (UE 1006/1007) tallada per l'acció de la màquina



Fonamentació localitzada al perfil NE de la rasa (UE 1006)



Estructura UE 1007 localitzada al perfil SW de la rasa.



Estructura UE 1007 i l'estratigrafia que la cobreix

Hem de dir que a l'interior de la rasa també s'han detectat diversos serveis que per una part afecten l'estratigrafia descrita i per una altra, es relacionen amb les estructures i inhumacions. A banda i banda de la rasa 1000 es troben serveis actuals que transcorren de NW a SE: uns els trobem localitzats al perfil NE de la rasa (UE 1037) i els altres al perfil SW (UE 1038)<sup>17</sup>. Aquests serveis cobreixen l'estructura (UE 1006/1007) i les seves rases tallen els estrats UE 1003, 1004 i 1005.

Per un altre costat es documenta un col·lector UE 1011 del s. XX. Aquest, que és orientat NE-SW i per tant transversal a la rasa 1000, es recolza a l'estructura UE 1006 per la seva part inferior, passant d'aquesta manera per sota d'ella. Està cobert per un nivell d'argila de color marró fosc amb taquetes ataronjades, amb pedres, ceràmica i algun os humà aïllat (UE 1009). Com veurem a continuació,

---

<sup>17</sup> Veure les imatges anteriors de la fonamentació UE 1006/1007

la rasa constructiva d'aquest servei afecta algunes inhumacions i l'estratigrafia relacionada amb aquestes.



Farciment UE 1009 de la rasa 1008

Rasa i col·lector UE 1008 i UE 1011  
respectivament



Imatge del col·lector recolzant-se  
sota la UE 1006

Quan a les inhumacions aquestes es concentren a la banda interior de la fonamentació (UE1066/1007), dins el cementiri del corralet.





Vista general de les inhumacions durant els treballs d'excavació

Al llarg de la Història, la religió ha estat un dels elements socials i culturals més importants de la societat, i per tant, a través del tipus d'enterrament i de l'aixovar relacionat amb els morts podem veure representada la seva importància. En aquest cas, podem dir que tots els enterraments mostren un evident ritual funerari cristià, on els cossos es troben en decúbit supí amb les extremitats superiors creuades a zona abdominal o coxal i amb les extremitats inferiors sense flexionar. Les mans es presenten agafades en alguns casos amb un rosari o cadena amb creus i medalles. La tipologia de la tomba seria en fossa simple i mortalla o amb fossa i taüt de fusta, ja que s'han localitzat en algunes inhumacions els claus del taüt i en un cas fins hi tot s'ha pogut documentar l'empremta de la caixa.

Tal com hem comentat anteriorment, l'augment de població i les diferents epidèmies al llarg dels segles va fer que el cementiri, en molts moments es saturés, ja que va haver d'anar assumint cada vegada més un gran número de cadàvers. El poc espai i la mortalitat elevada obligava a reutilitzar tombes i aprofitar espais per a enterrar més d'un individu. D'aquesta manera s'afectava a



inhumacions anteriors, cosa que implicava la destrucció i desarticulació dels esquelets.

S'han documentat tres unitats funeràries, dues d'elles corresponen a enterraments múltiples i s'han excavat un total de 4 individus tots ells adults i de sexe femení.

### **UF 1**

Unitat Funerària situada al SW de la rasa i orientada SW-NE. La tipologia d'enterrament és de caràcter múltiple en la que es documenten dos individus adults recolzats un sobre l'altre UE 1017 i UE 1025. La fossa és enumerada amb la UE 1016 i el seu farciment amb la UE 1015.

Pel que fa a la UE 1016, hem de mencionar que els límits reals d'aquesta fossa no s'han conservat. Per un costat, podem observar una possible afectació al seu extrem NE d'algun enterrament posterior. Tot i que no s'han trobat evidències que puguin indicar aquest fet, pensem que això podria ser una possibilitat per tant que les anivellacions UE 1005 com UE 1013, tal com hem vist anteriorment, contenen restes antropològiques aïllades barrejades amb el sediment.

Per un altre, el seu límit a l'extrem SW s'ha pogut documentar per la troballa *in situ* dels claus dels taüts dels individus enterrats en ella, els quals indicarien el límit de la caixa. Hem de dir que aquest extrem de la unitat funerària s'ha hagut d'excavar en mina ja que aquest quedava fora els límits de la rasa.

Finalment al costat NW ens trobem amb la trinxera UE 1008 del col·lector UE 1011. Aquesta està molt pròxima als esquelets amb la qual cosa es creu que podria haver afectat part d'aquesta fossa.

Les mesures de la UE 1016 que s'han pogut documentar són 1,23 m. de llarg i 22 cm., amb una cota superior de 8,30 m.s.n.m. i una inferior de 8,13-8,11 m.s.n.m. També mencionar que UE 1016 talla l' estrat 1036.

Respecte al farciment (UE 1015) de la UF 1 aquest es caracteritza per ser un nivell d'argila de color gris de textura flonja amb alguns fragments de ceràmica vidriada blanca i comuna oxidada vidriada de cronologia compresa entre el s. XVI – principis del XVIII.

Hem de mencionar que aquest nivell s'ha excavat parcialment deixant la cota necessària per l'obra.

#### **- Individu UE 1017**

L'individu UE 1017 correspon a un adult possiblement de sexe femení<sup>18</sup> orientat SW-NE i que es troba en posició decúbit supí amb els braços flexionats sobre l'abdomen. El seu estat de conservació és bo, tot i que li manquen les extremitats inferiors (fèmurs, tíbies, peronés i peus). La hipòtesi d'aquesta carència podria ser deguda, com hem comentat anteriorment, a la possible afectació d'algun altre enterrament i/o remoció posterior de l'estratigrafia.

La tipologia d'enterrament seria en fossa simple i caixa de fusta per la presència de claus situats al voltant de l'esquelet i pel desplaçament del cos per enfonsament cap a la dreta. El crani es troba desplaçat cap a la dreta desarticulat de les vèrtebres cervicals. La seva mandíbula es troba separada del crani. Hi podria haver un efecte paret al costat esquerra de l'individu com

---

<sup>18</sup> Caldria realitzar un estudi antropològic al laboratori per tal de poder confirmar aquesta dada

indicaria la posició de les seves costelles i húmer esquerres que marcarien el límit del taüt en aquest costat.

Aquest individu es localitza a una cota de 8,30-8,17 m.s.n.m. i es troba recolzat sobre l'individu UE 1025.



Individu UE 1017 durant els treballs d'excavació del farciment UE 1015



Individu UE 1017



Detall del desplaçament del crani



Detall del possible efecte paret

**- Individu UE 1025**

És el segon individu de la UF 1 que es troba a una cota de 8,20-8,13 m.s.n.m.

Individu adult de sexe femení en posició en decúbit supí i orientat SW-NE. El seu estat de conservació és regular. És afectat en part, per l'individu de sobre UE 1017, sobretot a les costelles i vèrtebres toràciques. També són afectades les seves extremitats inferiors com en l'individu UE 1017, mancant en aquest cas les tíbies, peronés i peus. Només es conserva la ròtula dreta encara que desplaçada de la seva posició primària. Tal com hem dit a l'individu 1017, aquest fet podria ser degut a una possible afectació posterior.

El crani i la mandíbula es presenten caiguts cap a la dreta. Pel que fa a les extremitats superiors hem de dir que presenta els braços flexionats sobre la zona abdominal-pèlvica, quedant el cúbit i el radi esquerra recolzats sobre el coxal dret i el cúbit i radi dret sobre la zona abdominal. Les mans es troben disperses.



Individu UE 1025 abans d'iniciar els treballs  
després d'haver extret l'individu UE 1017



Individu UE 1025

També destaquem la presència d'aixovar UE 1032 consistent en una cadena/rosari de metall amb una dena possiblement de pedra, disposada sobre els canells de l'individu, que un cop descompost, reposa sobre el coxal dret, extrem distal de les extremitats superiors i costelles inferiors dretes<sup>19</sup>.

Finalment s'ha pogut documentar claus de ferro en posició primària cosa que indica que també podria estar enterrat en caixa.

---

<sup>19</sup> Veure l'apartat Estudi de materials d'aquest mateix treball





Detall de l'aixovar UE 1032



Situació dels Claus del taüt



Imatge final de la UF 1 un cop extrets els individus UE 1017 i UE 1025

## **UF 2**

Unitat Funerària localitzada al SE de l'àrea d'excavació. Es troba orientada NW-SE i igual que en la UF anterior es tractaria segurament d'un enterrament múltiple. En aquest cas, però, només s'ha extret l'individu superior UE 1027 ja que la cota d'afectació de l'obra s'ha assolit un cop extret aquest individu.

Pel que fa a la fossa de la inhumació UE 1024 hem de mencionar que aquesta queda delimitada al NE per la trinxera constructiva UE 1033 de la fonamentació UE 1006/1007. Al SE el seu límit ha quedat afectat per l'acció de la màquina excavadora quan va fer el rebaix d'aquest tram sense control arqueològic.

La UE 1024 talla els estrats UE 1018 i 1036. Les mesures de la fossa que s'han pogut documentar són 1,40 m. de llarg i 43 cm. d'ample, amb una cota superior de 8,25 m.s.n.m.

El farciment de la UF 2 (UE 1023) es caracteritza per ser un nivell d'argila color marró fosc amb fragments de ceràmica blava catalana, vidriada blanca, blava de Barcelona i comuna vidriada (s. XVII). No s'esgota l'estrat ja que continua a més profunditat de la cota assolida, juntament amb l'individu de sota.



Vista de la U2 a l'esquerra de la imatge abans d'excavar el seu farciment

### **- Individu UE 1027**

Individu adult de sexe femení orientat NW-SE localitzat a una cota de 8,26-8,12 m.s.n.m. A diferència que en els anteriors individus, aquest sembla que estaria amb mortalla. Tot i la troballa de claus de ferro al seu al farciment UE 1023, aquests es presentaven de manera més dispersa que en les UF's anteriors i molt barrejats amb el sediment, amb la qual cosa no es pot associar de manera directa amb l'existència d'un taüt.





Vista de l'individu UE 1027

Igual que els individus de la UF 1 l'individu UE 1027 es troba en posició decúbit supí amb els braços flexionats sobre l'abdomen i l'extremitat inferior paral·lela a l'eix sagital

Li manca el crani i tota l'extremitat inferior esquerra. Pel que fa a la falta del crani no hi ha evidències estratigràfiques que expliquin el seu motiu. Podem suposar, com en els casos anteriors, que això seria degut a afectacions posteriors al seu enterrament. D'altra banda, la manca de l'extremitat inferior esquerra sí sabem que seria causada per l'acció de la màquina excavadora, quan aquesta efectuava el rebaix de la rasa sense control arqueològic.

Destaca el desplaçament del radi dret, la verticalització de l'escàpula esquerra, el tancament dels coxals i la verticalització també del peu dret.



Imatge de la cama dreta de l'individu UE 1027

Com s'ha comentat a l'inici d'aquest apartat, aquesta és una Unitat Funerària múltiple. Tant a la imatge anterior com la les dues que segueixen a continuació, es pot observar l'existència d'un segon individu sota de l'individu UE 1027.



Detall de la superposició dels individus



Imatge de la UF 2 un cop finalitzada l'extracció de l'individu UE 1027 i on s'observa l'individu de sota



Vista SE de la UF2 i l'individu que es deixa sense excavar

Finalment dir que en aquest cas també s'ha recuperat aixovar associat a aquest individu (UE 1028) consistent en dues medalles, una cadena amb algunes denes de pedra rosa i el que podria ser el fragment d'una possible creu. Aquests elements, s'han trobat al voltant de la caixa toràcica de l'individu: una medalla es localitza sobre les costelles dretes i la possible creu, la segona medalla i la cadena i denes, s'han localitzat darrera de les costelles esquerres<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> Consultar l'estudi de materials d'aquest mateix treball





Detall de la part toràcica amb la presència de l'aixovar

### **UF 3**

La UF3 es localitza al l'extrem NW de la rasa 1000. Es troba orientada SE-NW

Es tracta d'un enterrament en fossa simple amb taüt. Els límits d'aquesta fossa (UE 1020) no es conserven en la seva totalitat, ja que aquesta es troba escapçada al seu extrem SE per la trinxera constructiva de col·lector UE 1011. Les seves mesures documentades són un 1m. de llarg i 45 cm. d'ample amb una cota superior de 8,30 m.s.n.m. i una inferior de 8,09 m.s.n.m.

A diferència de les altres dues unitats funeràries explicades anteriorment, en aquesta no només s'han documentat els límits de la fossa, sinó que també s'han identificat els límits o espai que va deixar taüt de fusta amb el que va ser enterrat l'individu quan aquest es va descompondre.

A continuació farem una breu explicació de les Unitats Estratigràfiques que s'han identificat durant l'excavació de la UF 3.

Primerament s'ha documentat la UE 1029 que és el farciment de la fossa UE 1020, que farceix la fossa un cop col·locat el taüt UE 1032. Aquest es caracteritza per ser un nivell d'argila de color marró de textura argilosa amb matriu arenosa, amb la presència de carbons. Es troba cobert de l'anivellació UE 1013.

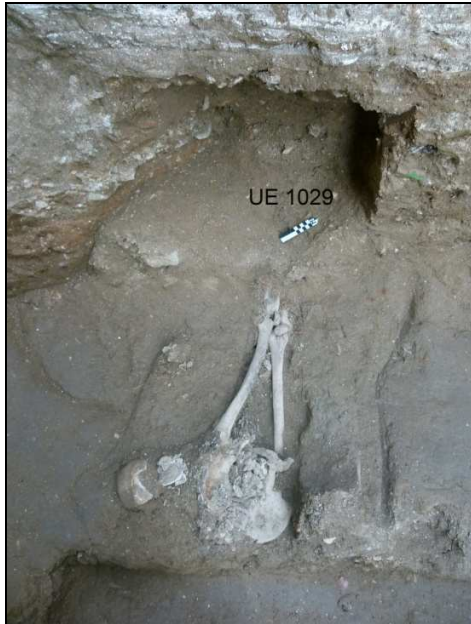
També s'ha identificat la UE 1031 que fa referència a l'empremta del taüt de l'individu UE 1026. Es tracta de l'espai generat per la presència d'aquesta estructura de fusta i que perdura un cop descomposta. El límit d'aquest espai queda marcat també per la presència de diversos claus de ferro (UE 1030) que s'han conservat *in situ* en posició primària i que confirmarien encara més l'existència del taüt de fusta. Cal dir que alguns dels claus s'han trobat en posició vertical. Volem destacar també que aquest espai generat pel taüt és bastant estret, cosa que indicaria que es va utilitzar una caixa molt estreta.

Un cop descomposta la caixa o taüt, l'espai deixat (UE 1031) és ocupat per sediment (UE 1019),<sup>21</sup> que tot i ser en origen el mateix que el farciment propi de la fossa (UE 1029), s'ha diferenciat pel fet de formar part d'una acció posterior. En aquest sediment es conserven restes de la fusta del taüt i ceràmica moderna.<sup>22</sup>

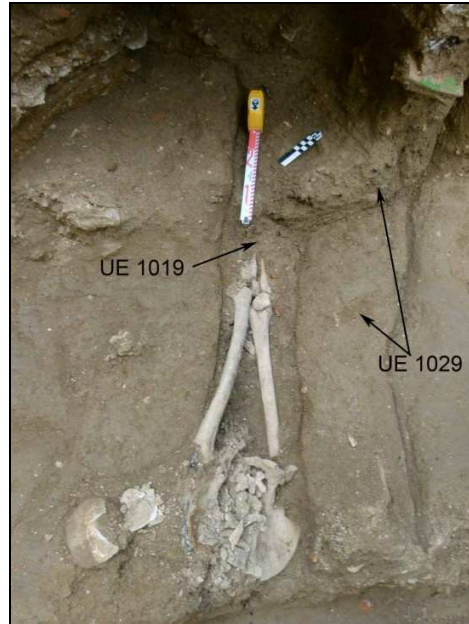
---

<sup>19</sup>Els pocs fragments de ceràmica recuperats d'aquest estrat ens donen una cronologia molt àmplia i poc concreta. L'únic que podem dir és que seria un enterrament modern que no aniria més enllà de principis del segle XVIII, ja que el nivell general que el cobreix, és datat de principis del XVIII.

<sup>22</sup> Només s'ha excavat aquest sediment UE 1019 deixant sense extreure el sediment UE 1029. Això és degut al fet que no quedava afectada per d'obra.



Imatge de la UF 3 durant el procés d'excavació de la UE 1029



Imatge on es veu la UE 1029 cobrint la UE 1019



Imatge de l'espai UE la UE 1019 cobrint l'individu UE 1026

### **- Individu UE 1026**

Inhumació corresponent a un individu adult femení orientat SE/NW, que es troba en decúbit supí, encara que lateralitzat en el moment de la col·locació del taüt a l'interior de la fossa. Es troba afectat com hem dit anteriorment per la rasa d'un col·lector UE 1008. Només es conserva la meitat inferior de l'individu des dels coxals fins als peus. La cota superior en la que localitza és de 8,28-8,22 m.s.n.m.

El coxal i el fèmur drets es recolzen a la paret UE 1031, indicant la posició en la que va quedar l'individu al col·locar el taüt dins la fossa. S'observa també com la mà dreta es troba col·locada en el ventre quedant després de la descomposició els ossos dispersos. Les cames es troben en extensió i molt juntes superposant-se la tíbia dreta sobre la tíbia esquerra. Els peus també estan verticals recolzats a la paret dreta de la caixa (UE 1031)



Individu UE 1026





Imatge del coxal i mà de l'individu UE 1026

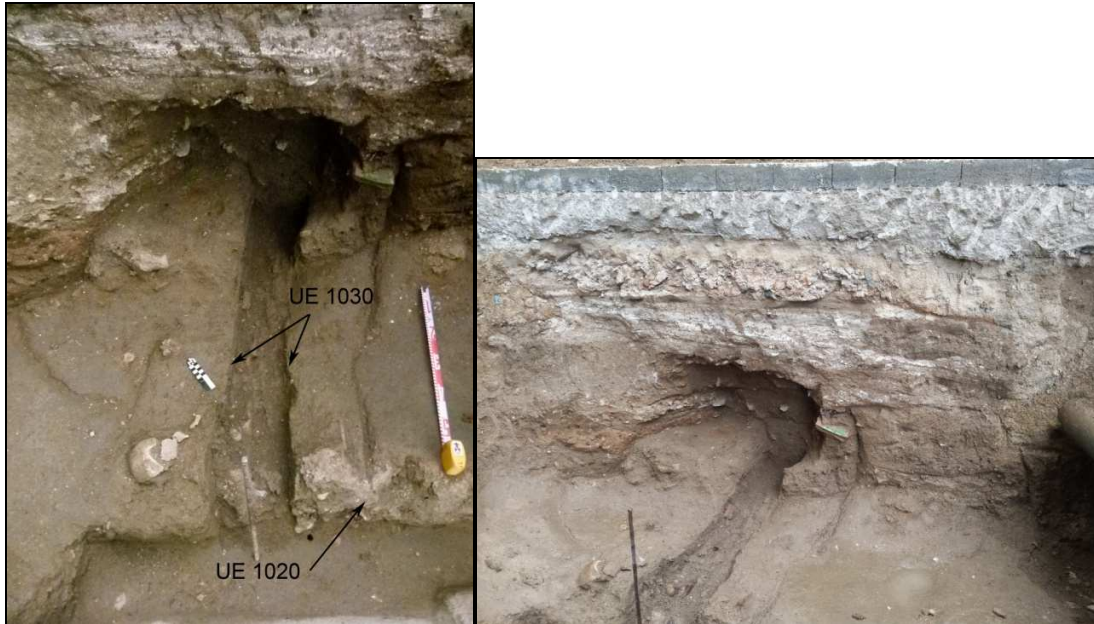


Detall de les tíbies i peronés i els peus. S'observa alguns claus de la caixa



Detall dels peus de l'individu UE 1026 amb alguns dels Claus en posició vertical





Imatge final de l'extracció de l'individu amb els límits de la rasa UE 1020 i l'espai del taüt

Vista de la UF 3 finalitzats els treballs

Finalment volem mencionar que finalitzats els treballs d'aquesta intervenció es pogueren observar l'existència de més restes antropològiques com el crani situat a tocar de la UF3 (veure imatge superior) o el crani ubicat prop de la UF 1.



Imatge del crani situat prop la UF 1

## **7. ESTUDI MATERIASLS DELICATS: AIXOVAR FUNERARI**

És comú al segle XIX acompanyar al difunt cristià amb algun element d'aixovar de caràcter religiós que l'apropi al seu descans etern. Els elements més usats són les creus, medalles devocionals i els rosaris.

La creu dins la ideologia cristiana, és un element fonamental, ja que gràcies a aquesta el seu Messies va lliurar la humanitat de tot pecat i la va salvar. Per tant, no és estrany que quan un cristià moria volgués ser enterrat amb el màxim exponent de la seva religió, i més quan aquesta creu representa el triomf de la vida davant la mort.

Les medalles són considerades com a elements amb propietats protectores i normalment es representaven a mares de deus i sants. Aquestes poden ser elements isolats o pertànyer a rosaris.

És bastant freqüent que les medalles, com les creus, formin part d'un rosari. El rosari és element utilitzat per la comunitat cristiana per a adorar la Verge Maria, Mare de Déu. Aquest element està fortament lligat al trànsit de la mort, ja que segons diu la tradició religiosa, la Mare de Déu va revelar al beat Alà de la Roca (1428-1475), quinze promeses fetes per ella als que resaren el rosari entre les quals es troben moltes vinculades a la mort o a la vida eterna. Les creus que formen part d'un rosari és la de ser-ne la coroneta.

Durant la intervenció s'han pogut recuperar medalles, fragments de cadenes i una possible creu, tots ells segurament pertanyents a rosaris. Com ja hem vist anteriorment, dues de les inhumacions (UF 1 i UF2) anaven acompanyades d'aquests elements religiosos.

Abans de passar a descriure les peces recuperades, hem de dir que aquests materials estan pendents de ser restaurats, amb la qual cosa, l'única informació que podem aportar és la que s'ha obtingut durant els treballs de camp i de l'observació prèvia de cada element abans de ser restaurat.

### **UE 1005**

Medalla localitzada en un estrat d'anivellació possiblement relacionat amb els enderrocs i reformes realitzades a l'Hospital de la Santa Creu al segle XX.

Descripció: Possible medalla religiosa o devocional (*Anvers*: Sant o Verge sense identificar amb el nen Jesús /*Revers*: Sense identificar)

Cronologia: Moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze

Mesures: 2,5 cm de diàmetre i 2 mm de gruix



Imatge de l'anvers de la medalla



Imatge del revers de la medalla

### **UF 1 UE 1032**

Aixovar de l'Individu UE 1025:

Descripció: Possibles fragments d'un rosari ubicat al voltant dels canells del difunt abans de ser enterrat. Aquests elements es trobaven dispersos sobre els coxals, el cúbit i radi esquerres i a la zona ventral. S'han recuperat 47 fragments de la cadena i una dena de pedra de color marró.

Cronologia: Moderna

Material utilitzat: possiblement de bronze

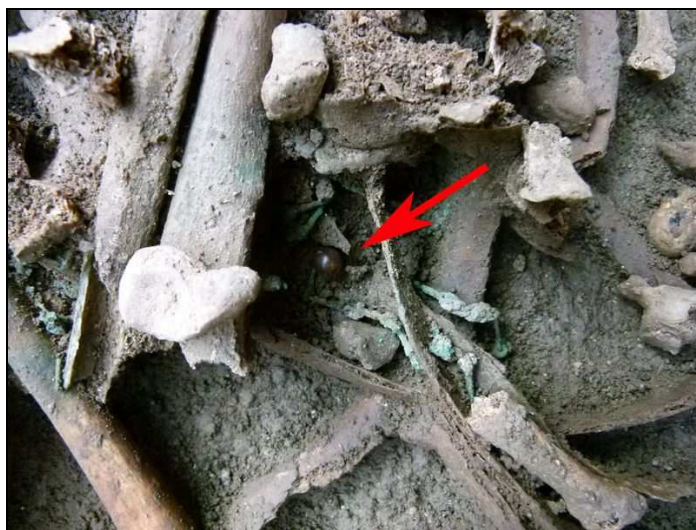


Imatge dels fragments de la cadena



Fragments de l'aixovar UE 1032





Detall de la localització de la dena de pedra



Imatge de tots els elements recuperats del possible rosari UE 1032

### **UF 2 UE 1028**

Aixovar de l'Individu UE 1027: compost de dues medalles religioses, fragments d'una cadena, denes de pedra i un fragment d'una possible creu. Una medalla (*medalla 1*) es localitza sobre les costelles dretes i la creu, una altra medalla

(medalla 2) i la cadena i les denes s'han localitzat darrera de les costelles esquerres. Creiem que aquests últims elements podrien formar part d'un rosari.



Ubicació de l'aixovar UE 1028 a l'individu UE 1027

### **- Medalla 1**

Descripció: Possible medalla religiosa o devocional situada sobre les costelles dretes de l'individu. Pensem que per la posició en la que es troba podria haver estat cosida a la roba de l'individu.

*Anvers:* Sense identificar

*Revers:* Sense identificar

Cronologia: Moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze

Mesures: 1,5 cm d'ample, 1,8 cm d'alt i 2 mm de gruix



Detall d'on s'ha localitzat la *medalla 1*

### **- Medalla 2**

Descripció: Possible medalla religiosa o devocional localitzada darrera de les costelles esquerres.

*Anvers:* Sant o verge sense identificar amb el nen Jesús

*Revers:* Sense identificar

Cronologia: moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze



Mesures: 2,1cm d'ample, 2,3 cm d'alt i 3 mm de gruix



Detall d'on s'ha localitzar la *medalla 2*



Anvers de les *medalles 2 i 1* respectivament



Revers de les medalles 2 i 1 respectivament

**- Possible creu**

Descripció: Possible creu localitzada darrera de les costelles esquerres de l'individu. Només es conserva la meitat.

Cronologia: moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze



Possible creu d'un rosari

**- Fragments de cadeneta**

Descripció: Possible creu localitzada darrera de les costelles esquerres de l'individu. S'han recuperat 9 fragments de l'anelleta de la cadena

Cronologia: moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze



Fragments de cadena

**- Possibles denes de rosari**

Descripció: Possibles denes de rosari ubicades a les costelles esquerres de l'individu. S'han recuperat 7 fragments de denes de bronze i 4 fragments de denes de pedra de color rosa.

Cronologia: moderna

Material utilitzat: Possiblement bronze i pedra



Possibles denes de bronze



Denes de pedra

## **8. COBRIMENT I PROTECCIÓ DE LES RESTES**

Finalitzats els treballs d'excavació i extracció de les restes i assolida la cota necessària per l'obra, s'ha procedit a la seva protecció i cobriment, primer amb una capa de geotèxtil i després amb un nivell sauló.



Cobriment i protecció de les restes amb geotèxtil



Cobriment de la rasa 1000 amb sauló

## **9. CONCLUSIONS**

Els treballs arqueològics realitzats al carrer de les Floristes de la Rambla 1-3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona, han estat motivats per la instal·lació d'un nou col·lector dins del projecte executiu d'ordenació de la plaça de la Gardunya.

Aquesta intervenció arqueològica s'ha dut a terme per estar ubicada en terrenys que havien format part de l'antic Hospital de la Santa Creu, considerat un edifici de gran valor artístic i històric, i pel fet que es troba situada en una zona on s'han anat localitzar abundants restes arqueològiques.

Els treballs realitzats, sota supervisió arqueològica, han consistit en el control i documentació d'una rasa orientada de NW a SE que transcorre al llarg del mateix carrer Floristes de la Rambla. Aquesta intervenció ha donat resultats positius pel que fa a restes arqueològiques: s'ha documentat una fonamentació i diverses inhumacions relacionades amb l'antic cementiri del "corralet" del complex hospitalari de la Santa Creu.

En referència a l'estructura, estem parlant de la fonamentació de façana de l'Hospital que donaria al carrer Cervelló, actualment carrer de les Floristes de la Rambla, i que tancaria aquest per la seva banda NE. Aquesta fonamentació segurament es va construir al segle XVII durant l'ampliació de l'Hospital pel seu costat Nord, on es va crear tota l'àrea de defuncions, amb l'Aula d'Anatomies i el cementiri.

Pel que fa a les inhumacions se n'han documentat tres unitats funeràries de les quals dues d'elles són múltiples. En total s'han excavat 4 individus adults de sexe femení orientats dos NW/SE i dos SW/NE. Tots ells mostren un evident



ritual funerari cristià, on els cossos es troben en decúbit supí amb les extremitats superiors creuades a zona abdominal o coxal i amb les extremitats inferiors sense flexionar. Dues de les inhumacions (UE 1025 i UE 1027) presenten aixovar de caràcter religiós. De l'individu UE 1025 s'han recuperat elements que podrien pertànyer a un rosari (fragments de cadena de bronze i d'una dena de pedra marró) i que es trobaven envoltant els seus braços. De l'individu UE 1027, s'ha documentat una medalla religiosa ubicada a les costelles dretes i diversos elements que podrien formar part també d'un rosari (fragments d'una cadena de bronze, denes, un fragment de creu i una medalla) a les costelles esquerres. La tipologia de les tombes seria en fossa amb taüt de fusta, ja que s'han localitzat els claus del taüt en tots els casos, a excepció de l'individu UE 1027 que tindria mortalla, marcant els límits d'aquest. En un d'ells fins hi tot s'ha pogut documentar l'empremta que va deixar el taüt al descompondre's.

La reutilització i simultaneïtat en els enterraments era una pràctica normal al cementiri del corralet i s'ha pogut observar a la nostra intervenció. Al llarg dels anys, el nombre de població de la ciutat de Barcelona va anar creixent i de retruc augmentava també el nombre d'inhumacions, arribant als extrems que els cadàvers eren enterrats amb poca terra, a poca profunditat i reaprofitant espais d'enterraments anteriors encara no descompostos del tot. Això produeixi una superposició d'inhumacions que afecten en molts casos les sepultures anteriors, fent que apareguin barrejats amb els estrats molts ossos sense connexió, o que solament es conservin connexions anatòmiques limitades. Un exemple d'això el tenim amb l'individu UE 1027 el qual li manca el crani o amb els individus UE 1017 i 1025 que els falta les extremitats inferiors.

El poc material recuperat ens mostra una cronologia moderna per aquests enterraments que aniria entre el segle XVI i principis del segle XVIII, podent concretar la datació de la UF 2 en el segle XVII.

Quant a l'estratigrafia destacar, a part de les anivellacions i serveis actuals, només s'ha documentat l'estratigrafia corresponent a anivellacions posteriors als enterraments, els nivells relacionats amb els propis enterraments i l'estrat d'argila retallada tant la trinxera constructiva de la fonamentació (UE 1066/1007) com el retall del fossat del cementiri (UE 1041). La cota final assolida en cap moment ha detectat cap tipus de nivell antròpic més antic, com tampoc el nivell geològic.

## **10. BIBLIOGRAFIA**

- AA.VV. (1982): *Gran geografia comarcal de Catalunya. Barcelonès i Baix Llobregat*, Vol. 8. Fundació Enciclopèdia Catalana. BCN.
- ALCUBIERRE, D. (2002): *Memòria de la intervenció als porxos del Mercat de la Boqueria (Barcelona, Barcelonès)*, Codex Arqueologia i Patrimoni, Barcelona. (inèdit)
- ANTEQUERA, F. (2015): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 7.X / Jardins del Doctor Fleming. Districte de Ciutat Vella. Barcelona (Barcelonès). Codi: 128/14 (Inèdit)*
- BELTRAN, J.; MIRÓ, C. i PUIG, F. (1996): *Mercat de Sant Josep – Plaça de la Gardunya. Maig-juny de 1995. Barcelona*, Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- CARRERAS i CANDI, F. (1916): *Geografia general de Catalunya. Ciutat de Barcelona*. Barcelona
- CASTEJÓN, N. (2007): *Aproximació a l'estudi de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona. Repertori documental del segle XV*, Fundació Noguera, Barcelona, pp. 21-75.
- CONEJO, A. (2002): *Assistència i hospitalitat a l'edat mitjana. L'arquitectura dels hospitals catalans: del gòtic al primer renaixement*, Vol. I, Barcelona,

Universitat de Barcelona [Tesi doctoral: [www.tesisenxarxa.net/TDX-0505103-1211113](http://www.tesisenxarxa.net/TDX-0505103-1211113)], pp. 267-443.

- CORBELLA, J. (1995): L'àrea de la Santa Creu de Barcelona, Centre Sanitari de Barcelona durant cinc-cents anys, a *Revista de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya*, Vol. 10, núm. 3, pp. 159-162.

- DD.AA. (1999): *La Barcelona Gòtica*. Catàleg de l'exposició. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Barcelona. Pàg.57-98.

- FÀBREGAS, M. i SUBIRANAS, C. (2003): Intervenció arqueològica al Mercat de Sant Josep, la Boqueria (Barcelona), a *Actes del II Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya*, San Cugat del Vallès 18-21 abril 2002, pp. 325-330.

- FARGUES, I.; TEY, R. (2004): L'Hospital de la Santa Creu de Barcelona durant el Trienni Liberal 1820-1823 a *Quaderns d'Història*, núm. 10, pp. 73-84.

- GALLEGO, R.; MORELL, F. (2013): *Cinco siglos de medicina y arquitectura en Barcelona*, Respira-Fundación española del Pulmón-SEPAR, Barcelona, pp. 30-51.

- GARRIGA I ROCA, M. (1858): *Parcel·lari de Barcelona*. Plànol 0056. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

- GINER IRANZO, Daniel (2008): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la Pl. de la Gardunya (Barcelona, el Barcelonès)*. Novembre 2005 – Juny 2006 (codi 278-05), CODEX – Arqueologia i Patrimoni (inèdit).

- HUERTAS, J. (2011): Elements de devoció popular del fons del museu de Sant Boi de Llobregat (Baix Llobregat). Dins *Actes del IV Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, Tarragona, 10-13 de juny de 2010, pp.1025-1032.
- JIMÉNEZ, B. (1997): L'organització de la mort. L'impacte de la modernització de les pràctiques mortuòries a la ciutat de Barcelona a *Revista catalana de sociologia*, núm. 4, pp. 57-95.
- JORI, G. (2009): Higiene y la salud pública en Barcelona a finales del siglo XVIII. El *Dictamen* de la Academia médico-Práctica de Barcelona (1784) dins *Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias sociales*, Vol. XIV, núm. 832,25, Universitat de Barcelona.
- MIRET, X. (1984): Els expòsits. La seva relació a través d'un hospital de pas a les darreries del s. XVIII. Dins *Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya. Barcelona del 17 al 21 de desembre de 1984*, Vol. 1, pp. 119-124.
- MIRÓ, N. (1992): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Hospital de la Santa Creu*, Biblioteca de Catalunya (Ciutat Vella, Barcelona), Servei d'Arqueologia de Barcelona (inèdit).
- OLIVÉ, M. i SALVADÓ, I. (2010): Biblioteca San Pau-Santa Creu, *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2009*, Servei d'Arqueologia de Barcelona, Barcelona, pp. 132-133.
- ORRI, E. (2011): *Memòria de la intervenció arqueològica portada a terme dins del "procés de desviament de serveis afectats a la unitat d'actuació de la plaça*

de la Gardunya de Barcelona”, *Barcelonès*, Dates de la intervenció: 17 de desembre 2008/ 29 d’abril2009. (Codi d’intervenció: 130/08) (*Inèdit*)

- PLANS, J. (2010): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a la plaça de sant Josep-Mercat de la Boqueria, parada 738 (Ciutat Vella, Barcelona, Atics SL.* (Codi d’intervenció 050/10). (*Inèdit*)

- RODRÍGUEZ, M. (1998): *Memòria de la intervenció efectuada a la Casa de Convalescència-Institut d’Estudis Catalans, Arqueociència* (*inèdita*).

- SÁNCHEZ GIL DE MONTES, Jacinto (2010): *Mercat de la Boqueria, Anuari d’arqueologia i patrimoni de Barcelona 2009*, Servei d’Arqueologia de Barcelona, Barcelona, pàg. 149.

- SALVÀ, M.G. (2011): *Materials per a la classificació de les medalles religioses del segle XVI al XVIII a Catalunya. Dins Actes del IV Congrés d’Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, Tarragona, 10-13 de juny de 2010, pp. 1033-1037.

- SERVEI D’ARQUEOLOGIA DE BARCELONA (2011): *Plaça de la Gardunya, Anuari d’arqueologia i patrimoni de Barcelona 2010*, Servei d’Arqueologia de Barcelona, Barcelona, pàg. 98.

- SOBREQUÉS J. (1991): *Història de Barcelona. Vol III Segles XIV-XV.* Ajuntament de Barcelona i l’Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

- SOBREQUÉS, J. (1992): *Història de Barcelona. Vol IV Segles XVI-XVII.* Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.



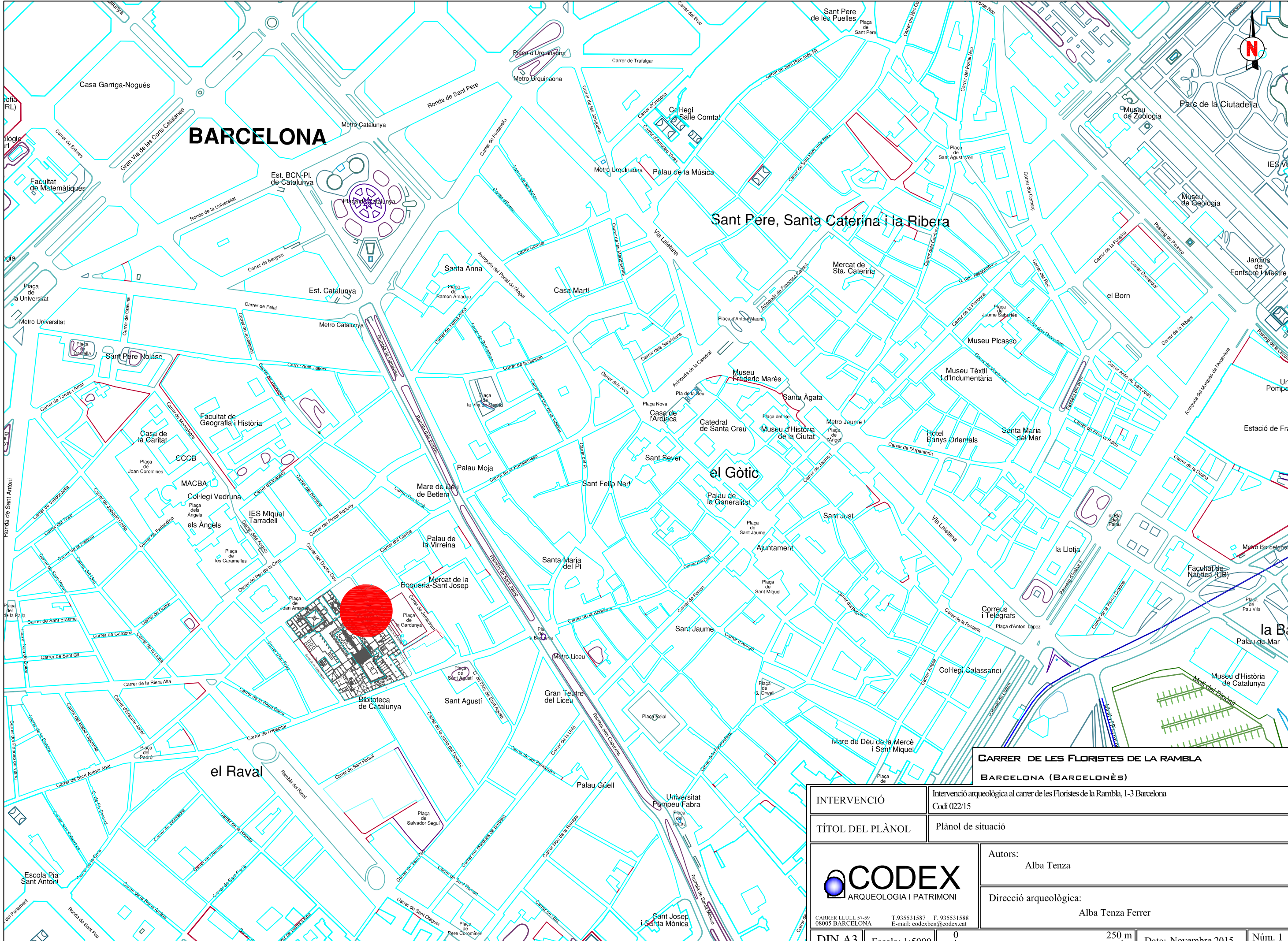
- TENZA, A. (2015): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Hospital 56-58. Jardins de Rubió i Lluch. Districte de Ciutat Vella . Barcelona (Barcelonès). Codi 113/14 (Inèdit)*
  
- TRIAY, V. (2003): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva a la Plaça Canonge Colom (Barcelona, Barcelonès, Codi 227/03. (Inèdit)*
  
- VÁZQUEZ, D. (2007): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al carrer de l'Hospital 56-58-Jardins de Rubió i Lluch. (Barcelona, Barcelonès), (Inèdit).*
  
- VÁZQUEZ, D. (2011): Antic Hospital de la Santa Creu, *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2010*, Servei d'Arqueologia de Barcelona, Barcelona. p. 16.
  
- VELASCO, A. (2012): Plaça de la Gardunya, *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2011*, Servei d'Arqueologia de Barcelona, Barcelona, pp. 68-70.
  
- VELASCO, A. (2013): Plaça de la Gardunya, *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona 2012*, Servei d'Arqueologia de Barcelona, Barcelona, pp. 76-78.

#### Recursos web

- Institut Cartogràfic de Catalunya: <http://cartotecadigital.icc.cat>
- Carta arqueològica de Barcelona: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/>
- <http://desantacreuasantpau.blogspot.com.es/2015/02/lhospital-del-canonge-colom-lembrio-de.html>

**ANNEX**

**PLANIMETRIA**

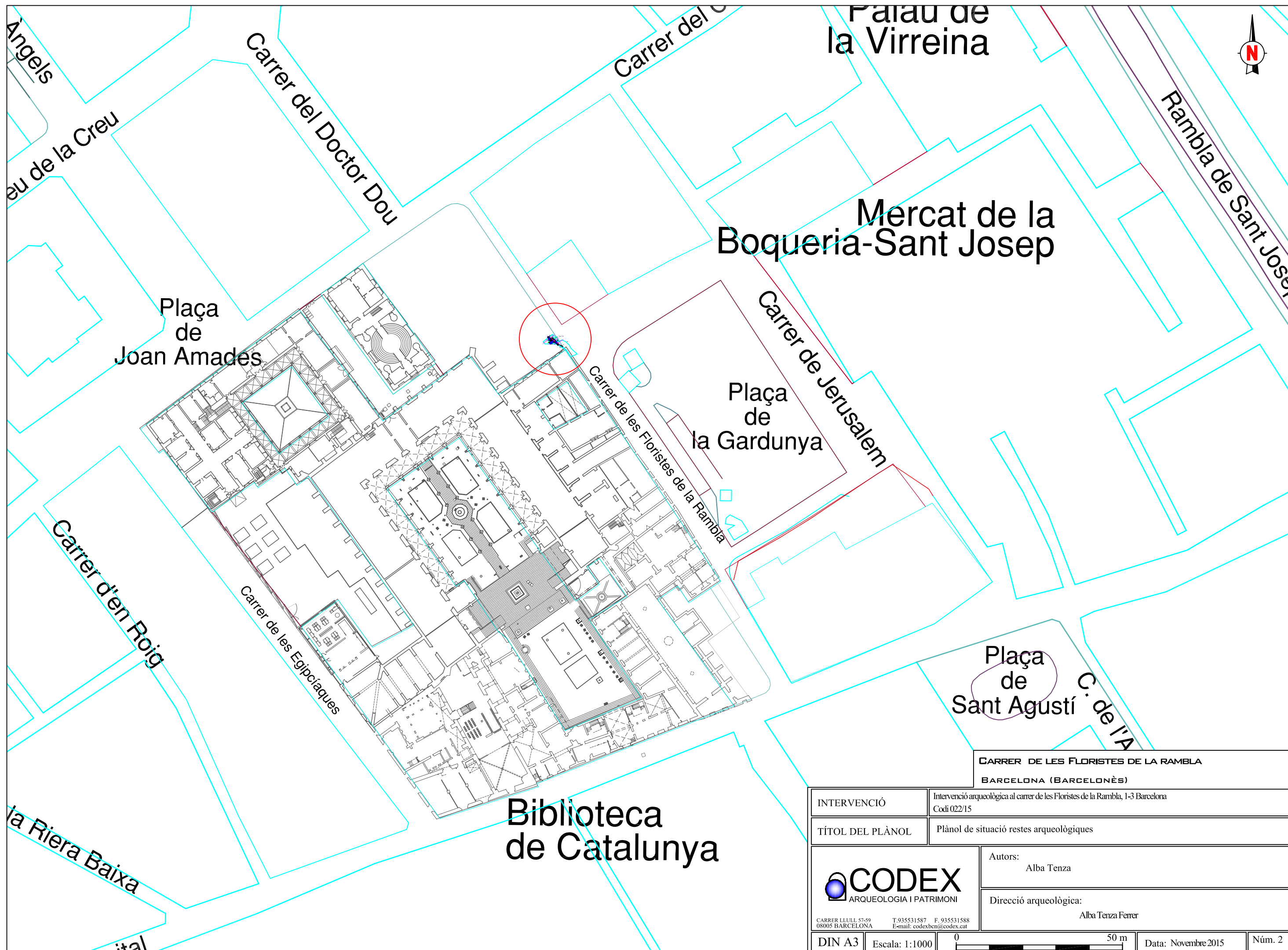


**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

<b>INTERVENCIÓ</b>	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona
<b>TÍTOL DEL PLÀNOL</b>	Plànol de situació

<p><b>CODEX</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI</p> <p>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA  T. 935531587 F. 935531588  E-mail: codexbcn@codex.cat</p>	<p><b>Autors:</b> Alba Tenza</p>
	<p><b>Direcció arqueològica:</b> Alba Tenza Ferrer</p>





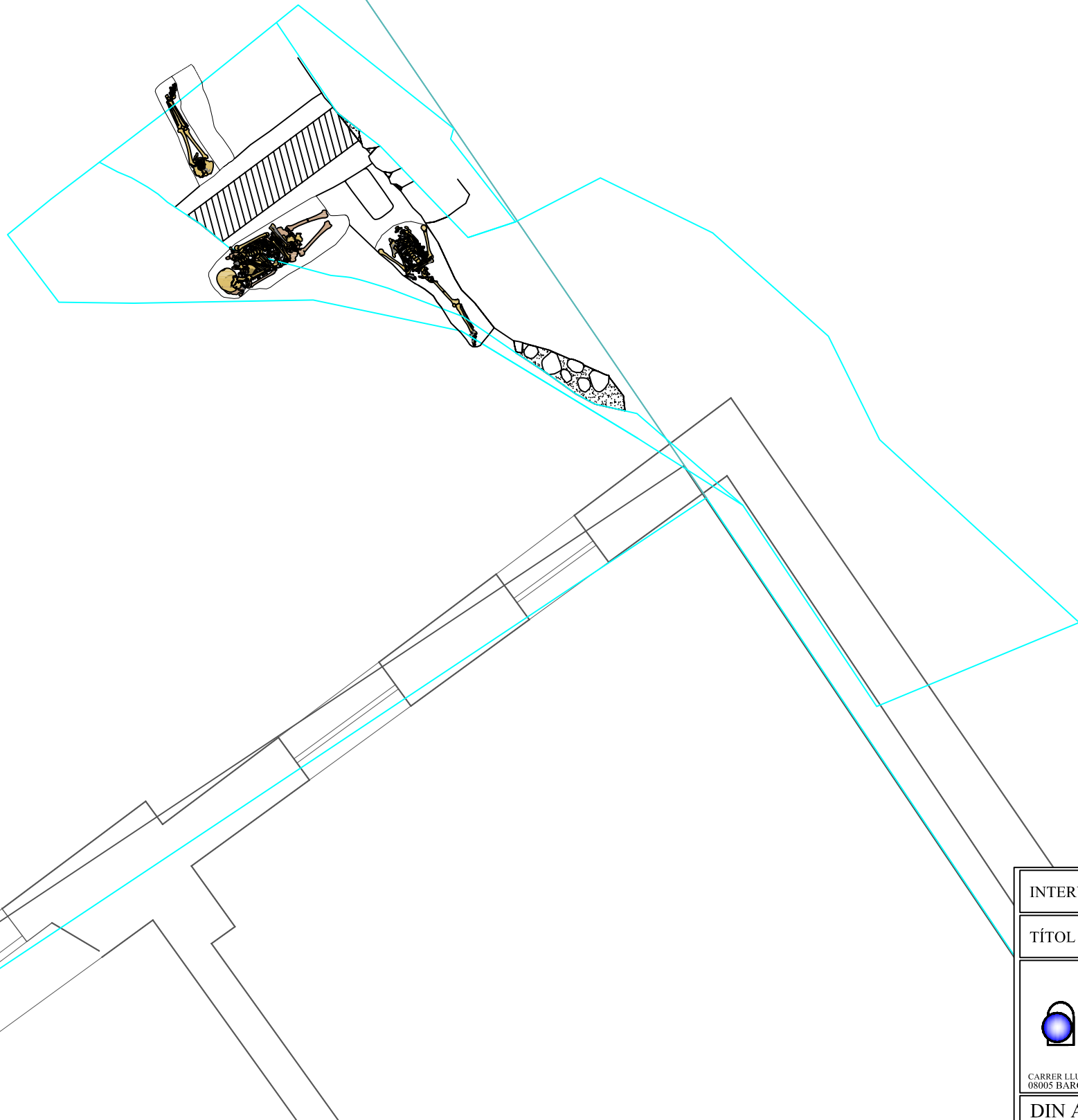
**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15
-------------	--

TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació restes arqueològiques
------------------	--

<p><b>CODEX</b> ARQUEOLOGIA I PATRIMONI</p> <p><small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small></p>	Autors: Alba Tenza
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer

DIN A3	Escala: 1:1000	0 50 m	Data: Novembre 2015	Núm. 2
--------	----------------	--------	---------------------	--------



**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15
-------------	--

TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol Rasa 1000
------------------	------------------

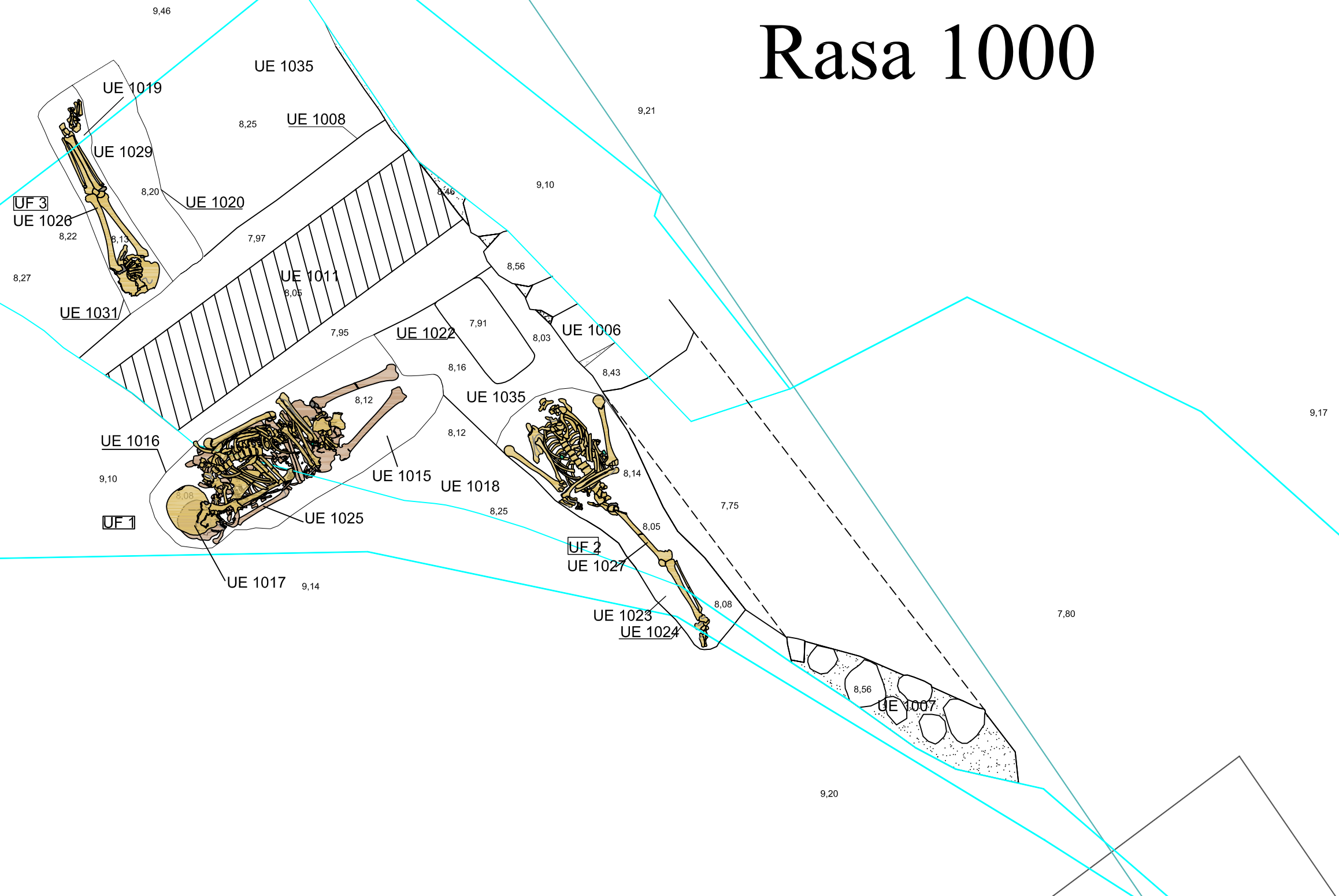
 CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat	Autors: Alba Tenza
--	-----------------------

Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
---

DIN A3	Escala: 1:50		Data: Novembre 2015	Núm. 3
--------	--------------	--	---------------------	--------



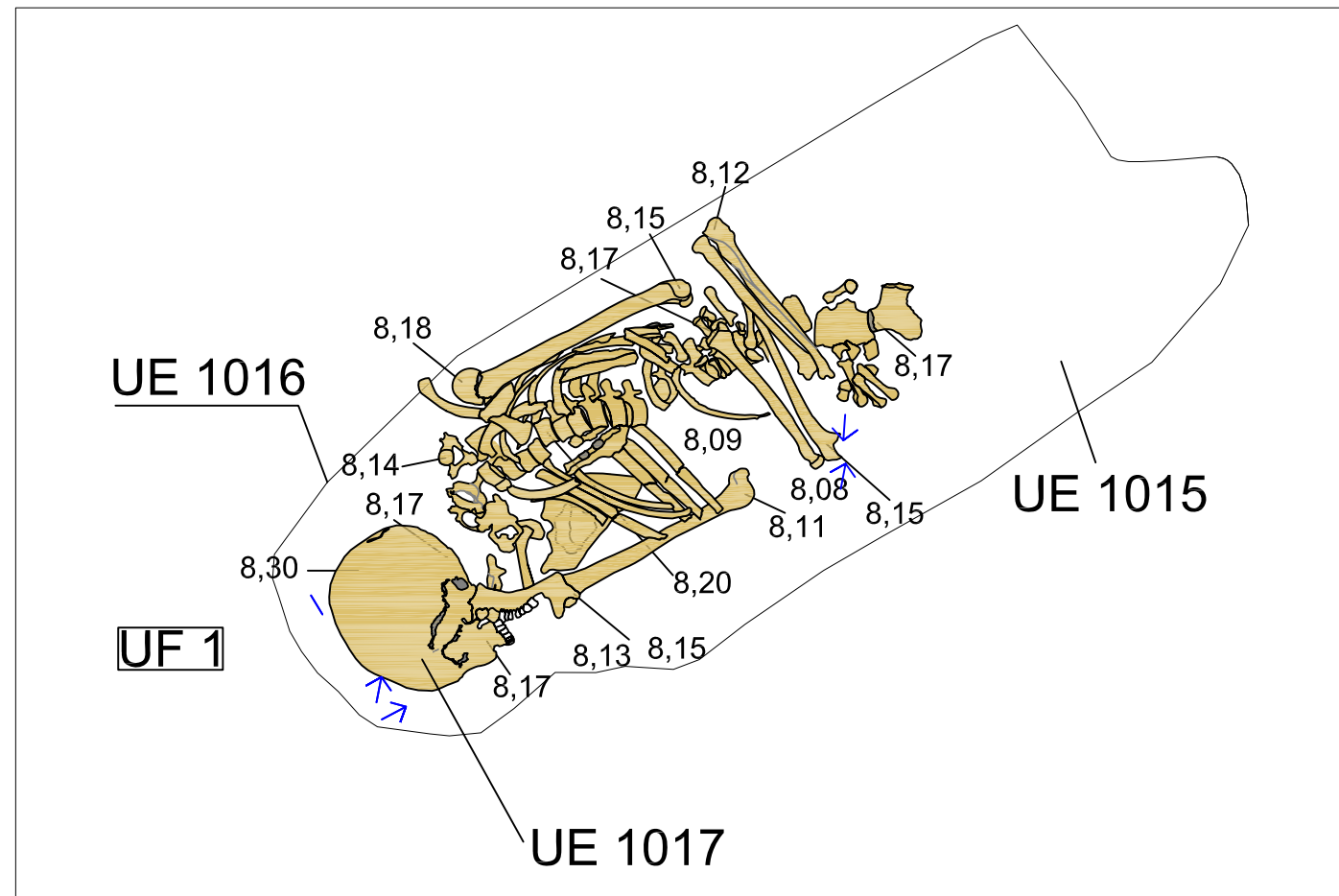
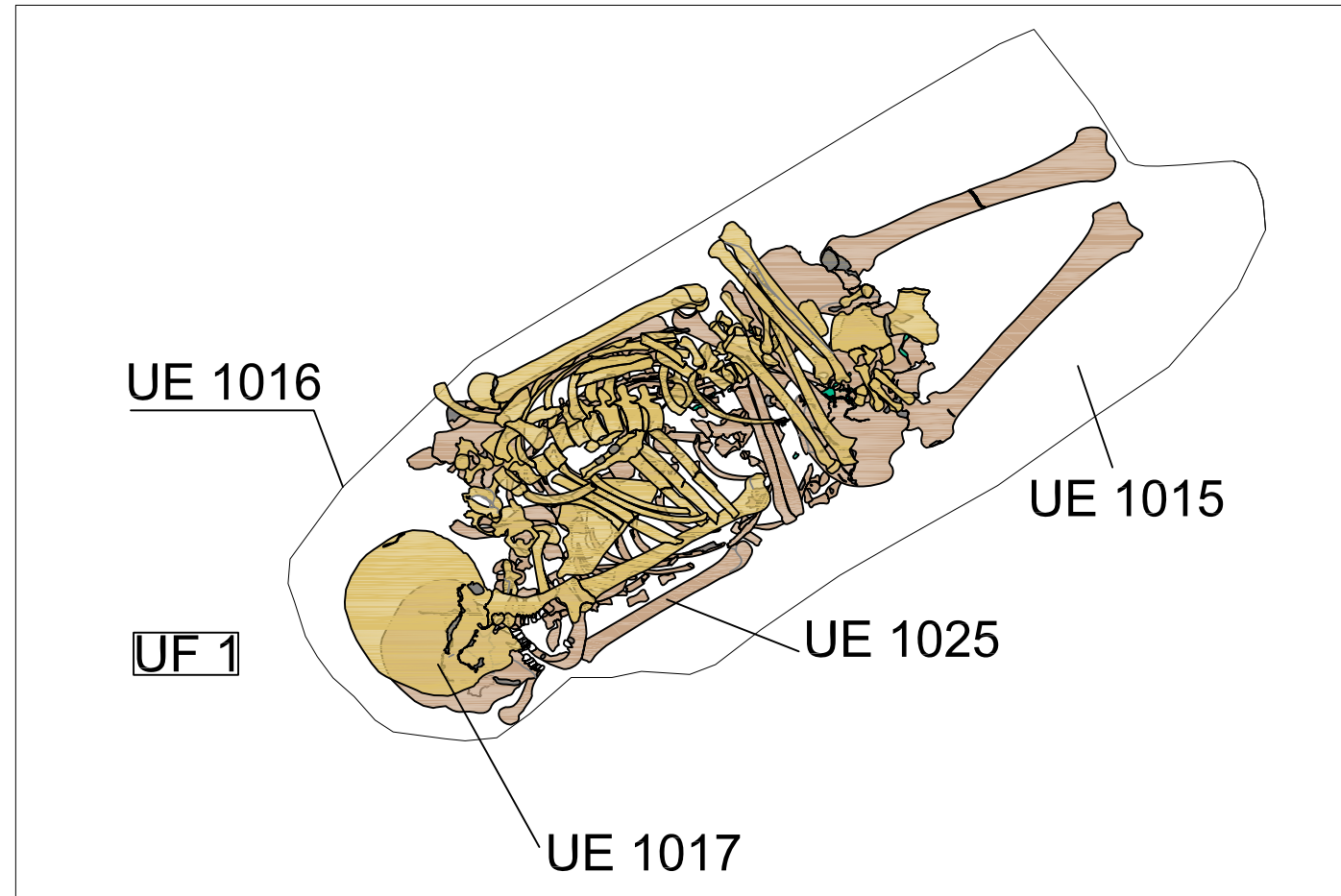
# Rasa 1000







**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA  
BARCELONA (BARCELONÈS)**


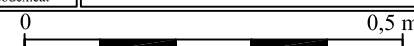
INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de les restes
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA</small>	Autors: Alba Tenza
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
DIN A3	Escala: 1:20
Data: Novembre 2015	Núm. 4

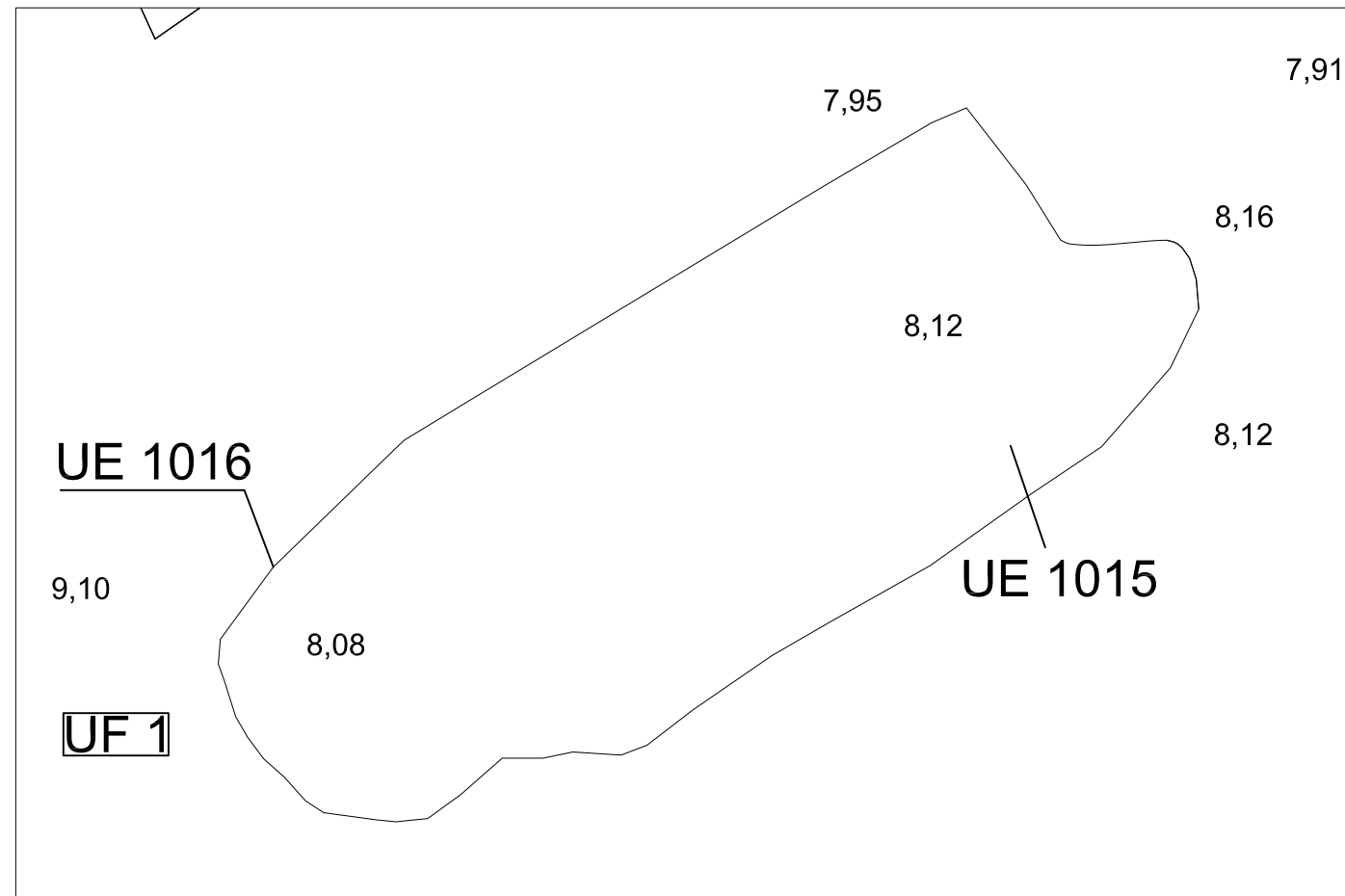
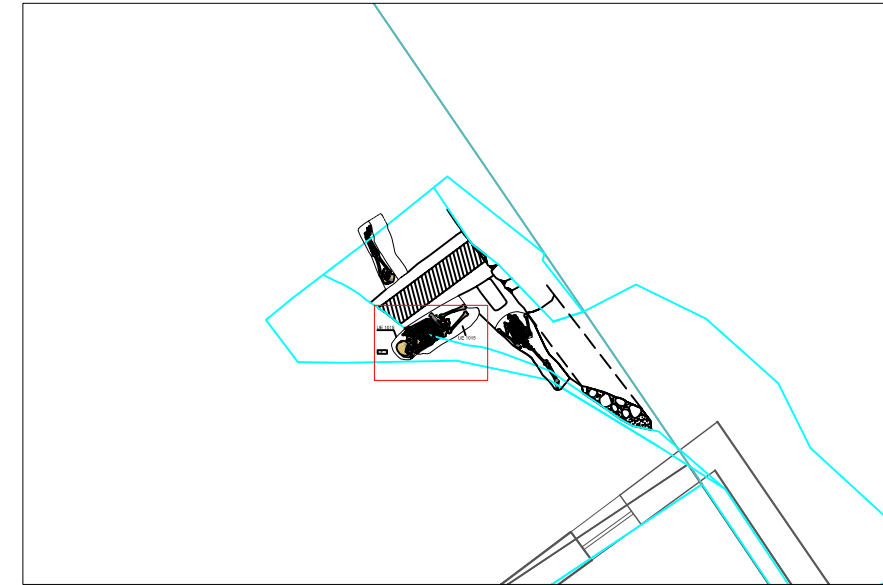
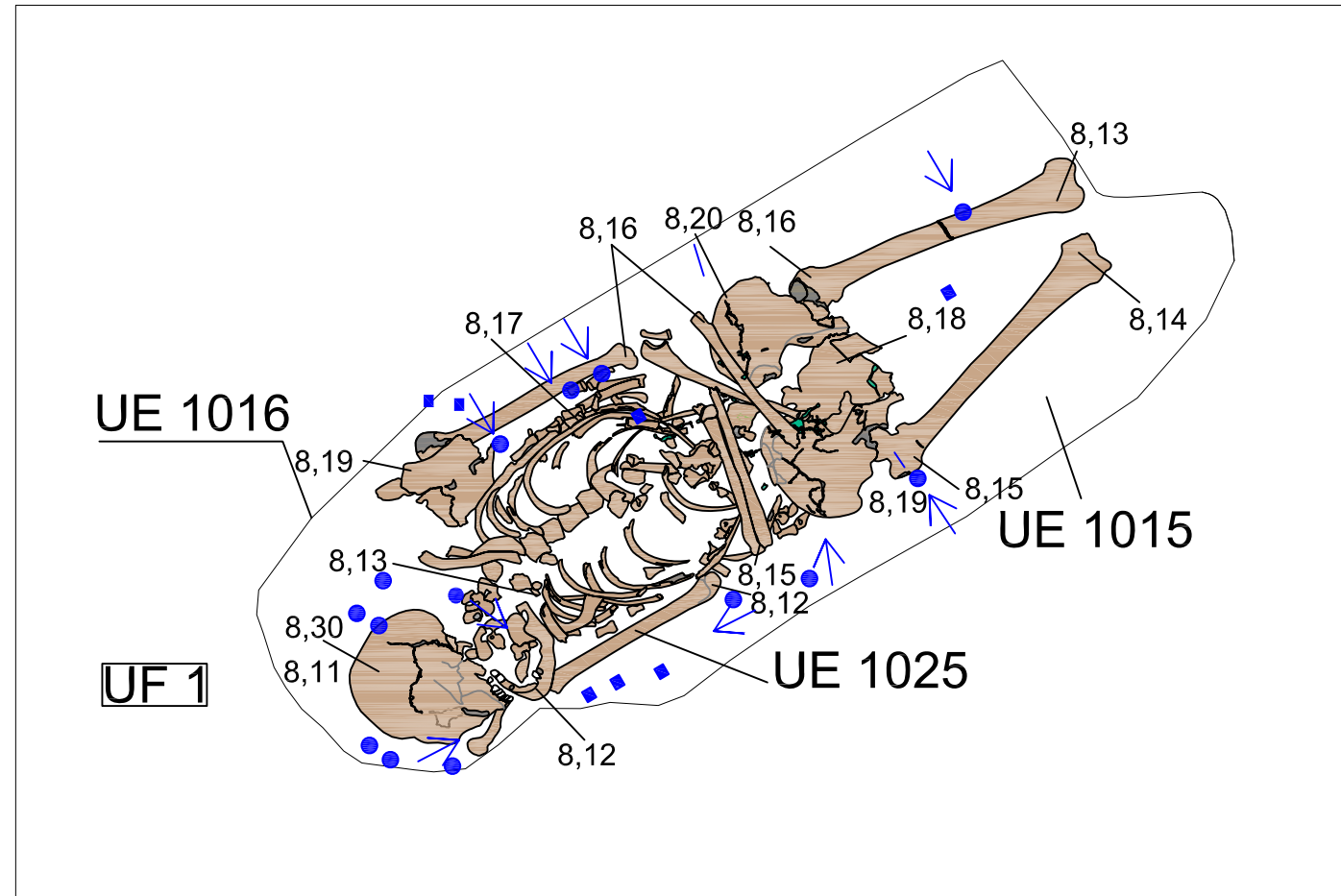









-  Clau sense orientació
-  Clau orientat
-  Clau vertical
-  Clau mogut


**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

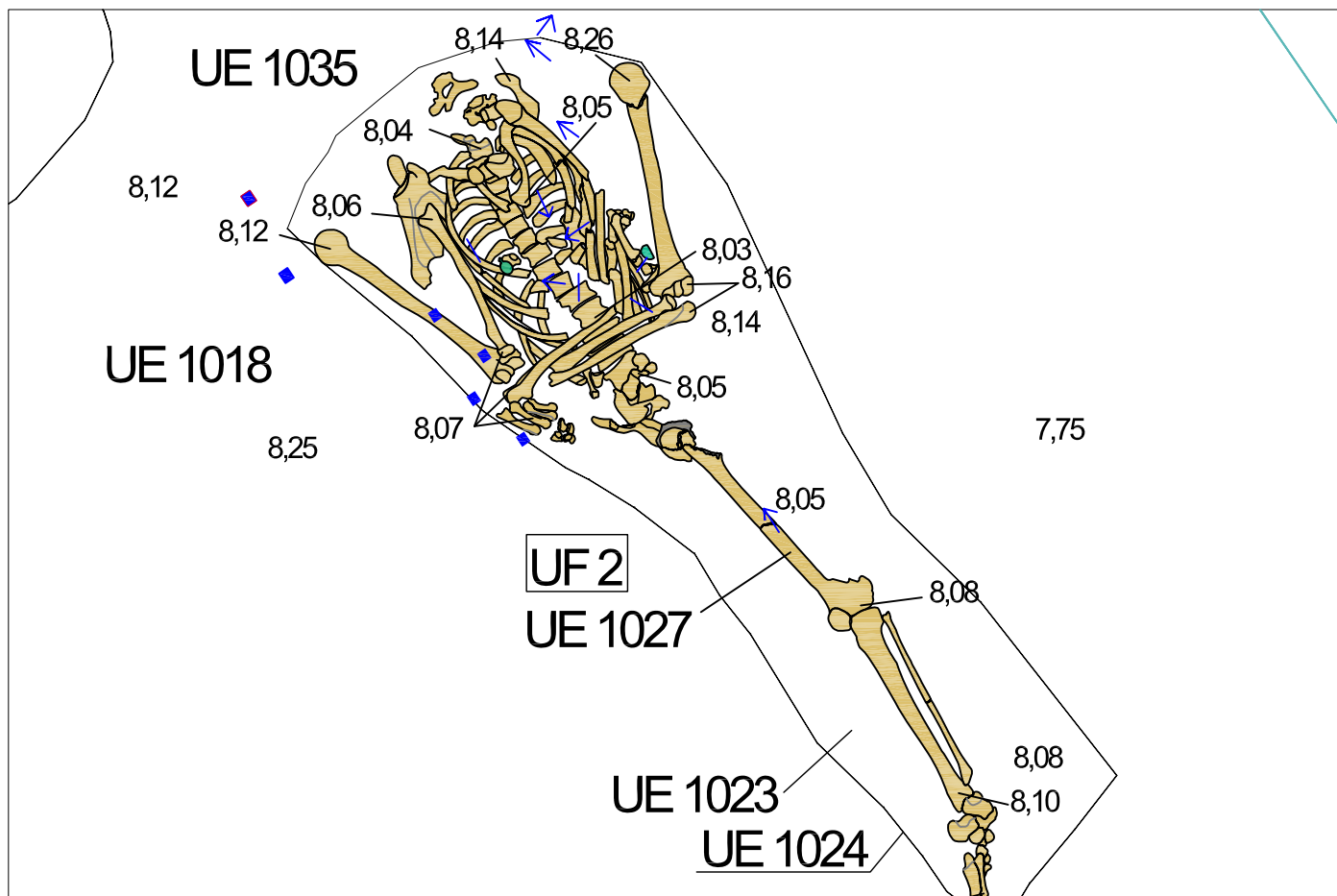
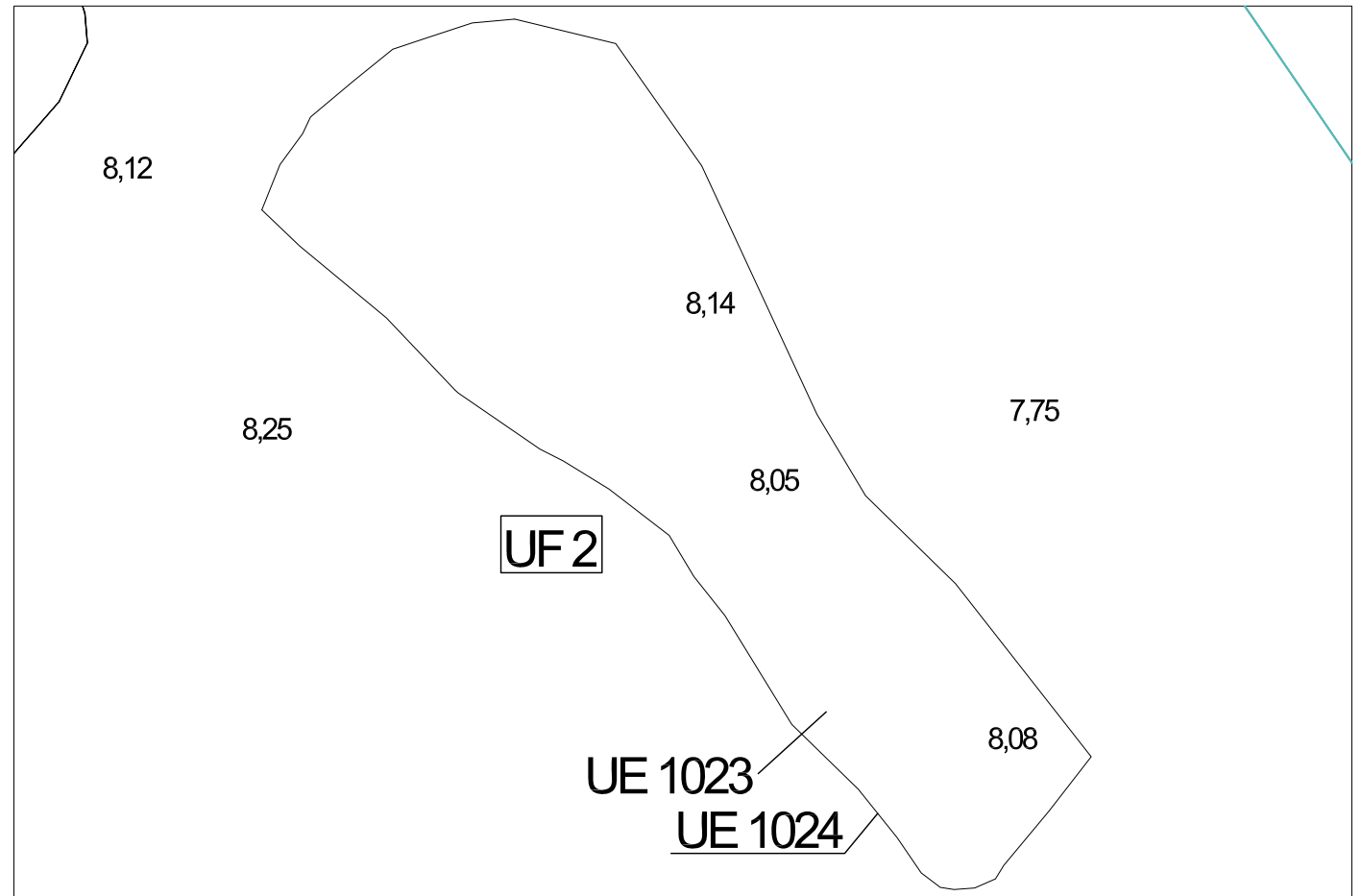
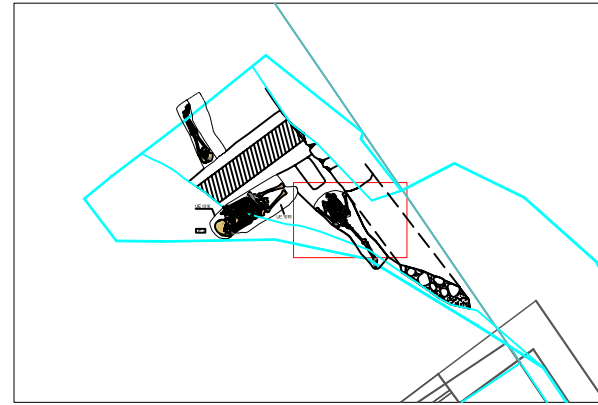
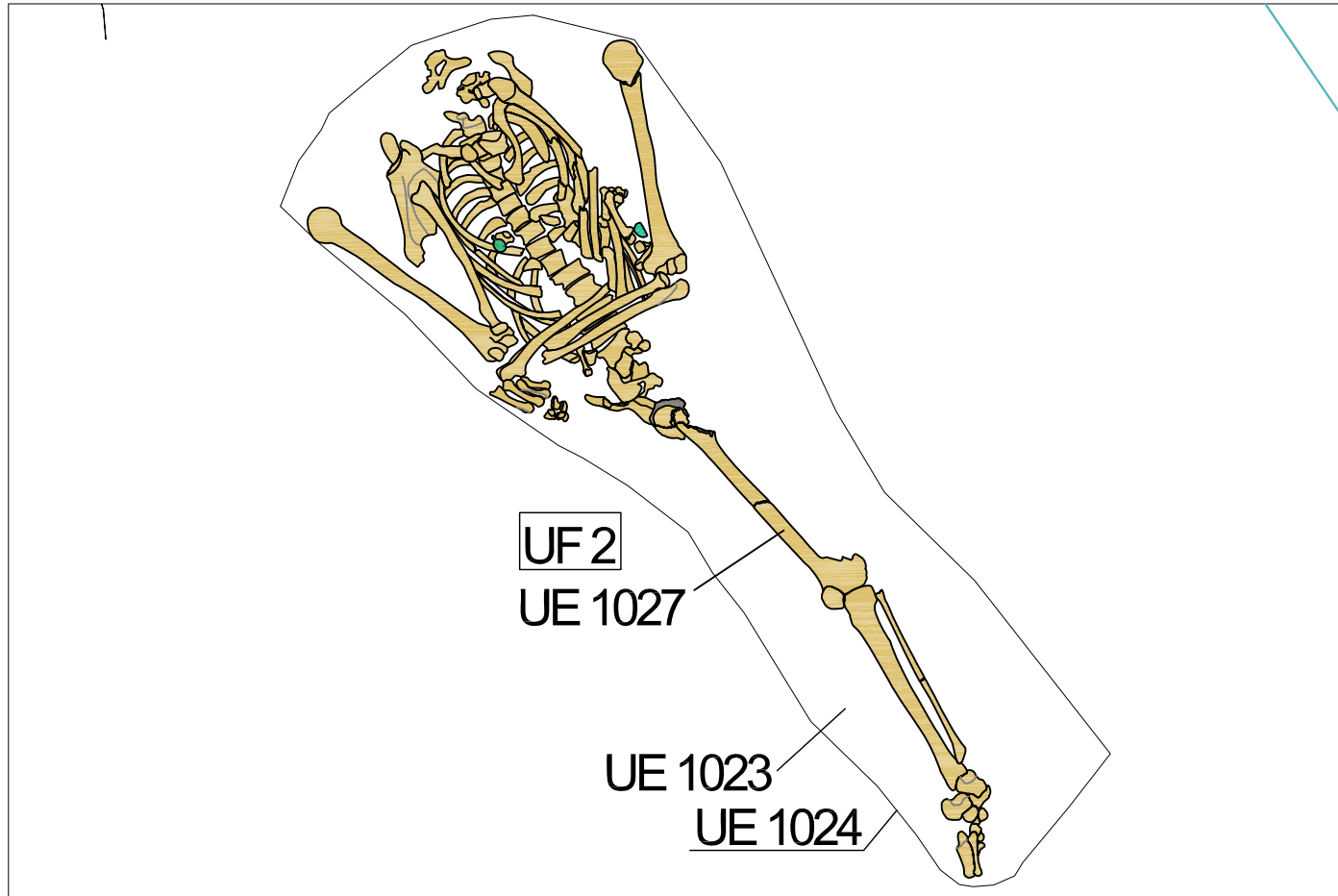
INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol detall UF 1 (1/2)
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
DIN A3	Escala: 1:10
	
Data: Novembre 2015	
Núm. 5	



-  Clau sense orientació
-  Clau orientat
-  Clau vertical
-  Clau mogut
-  Aixovar

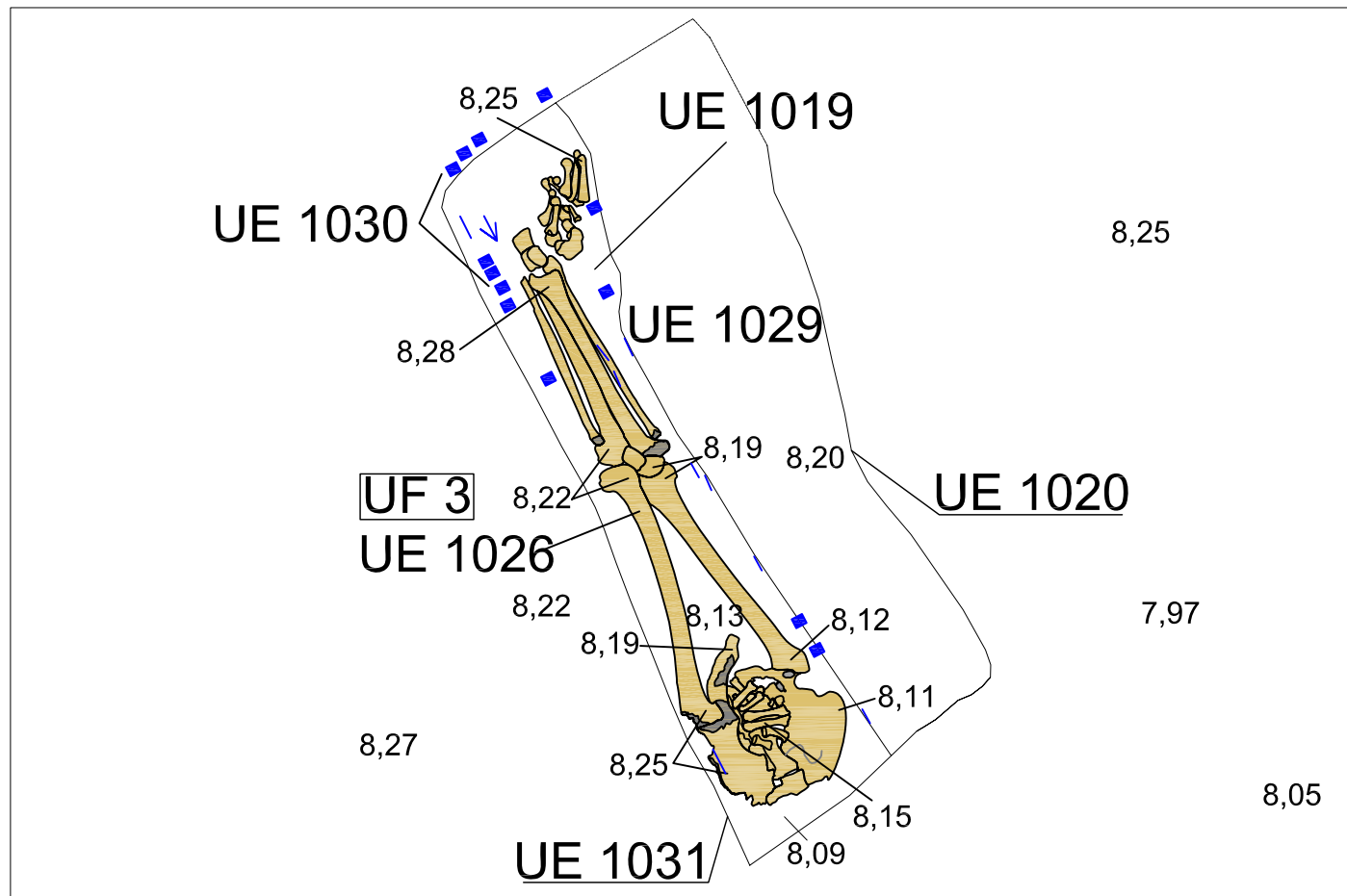
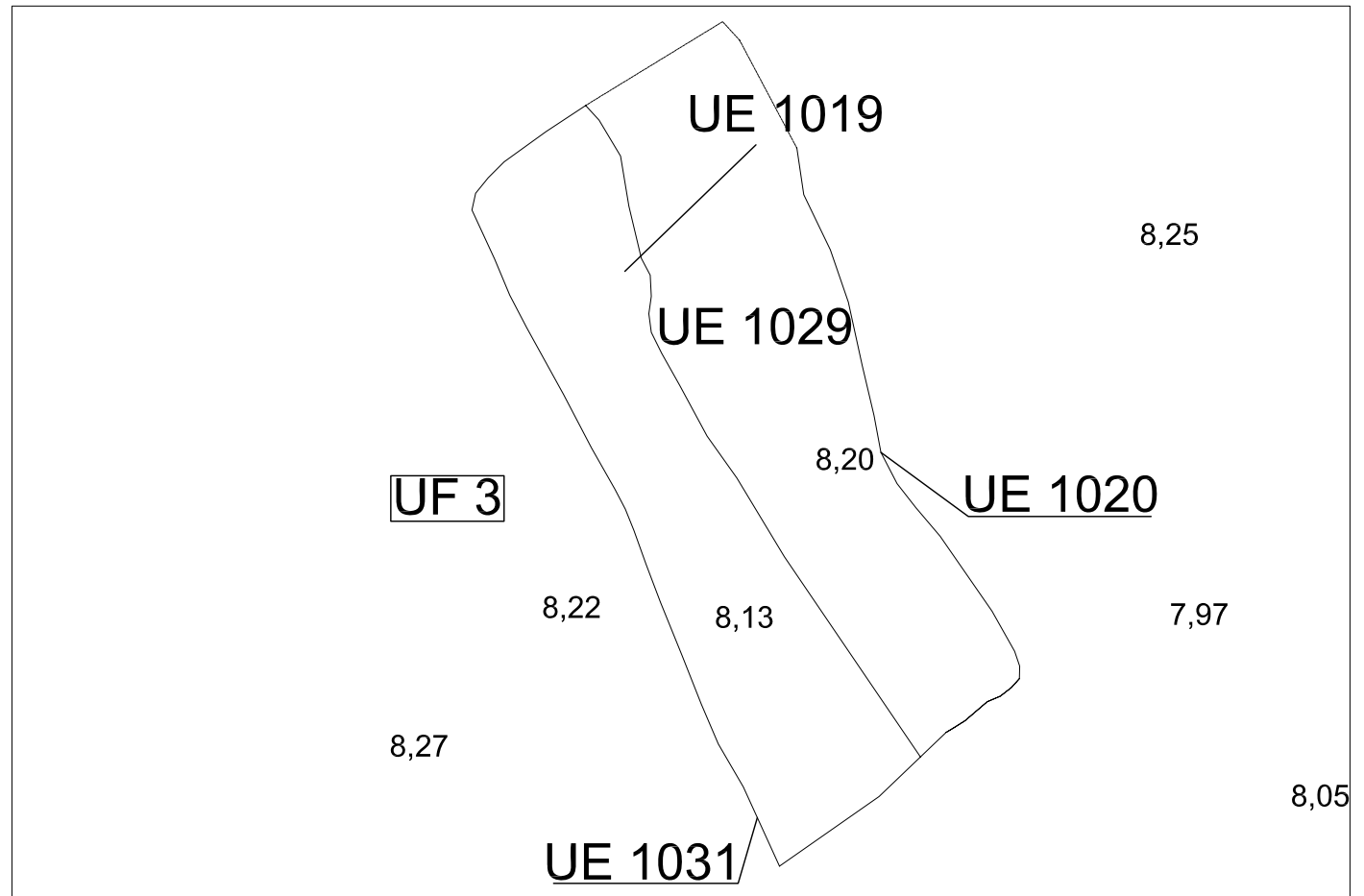
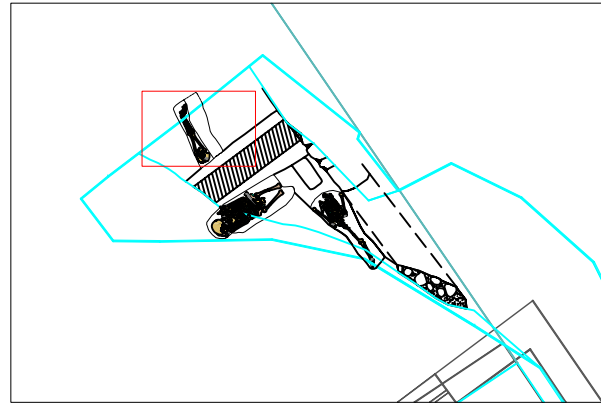
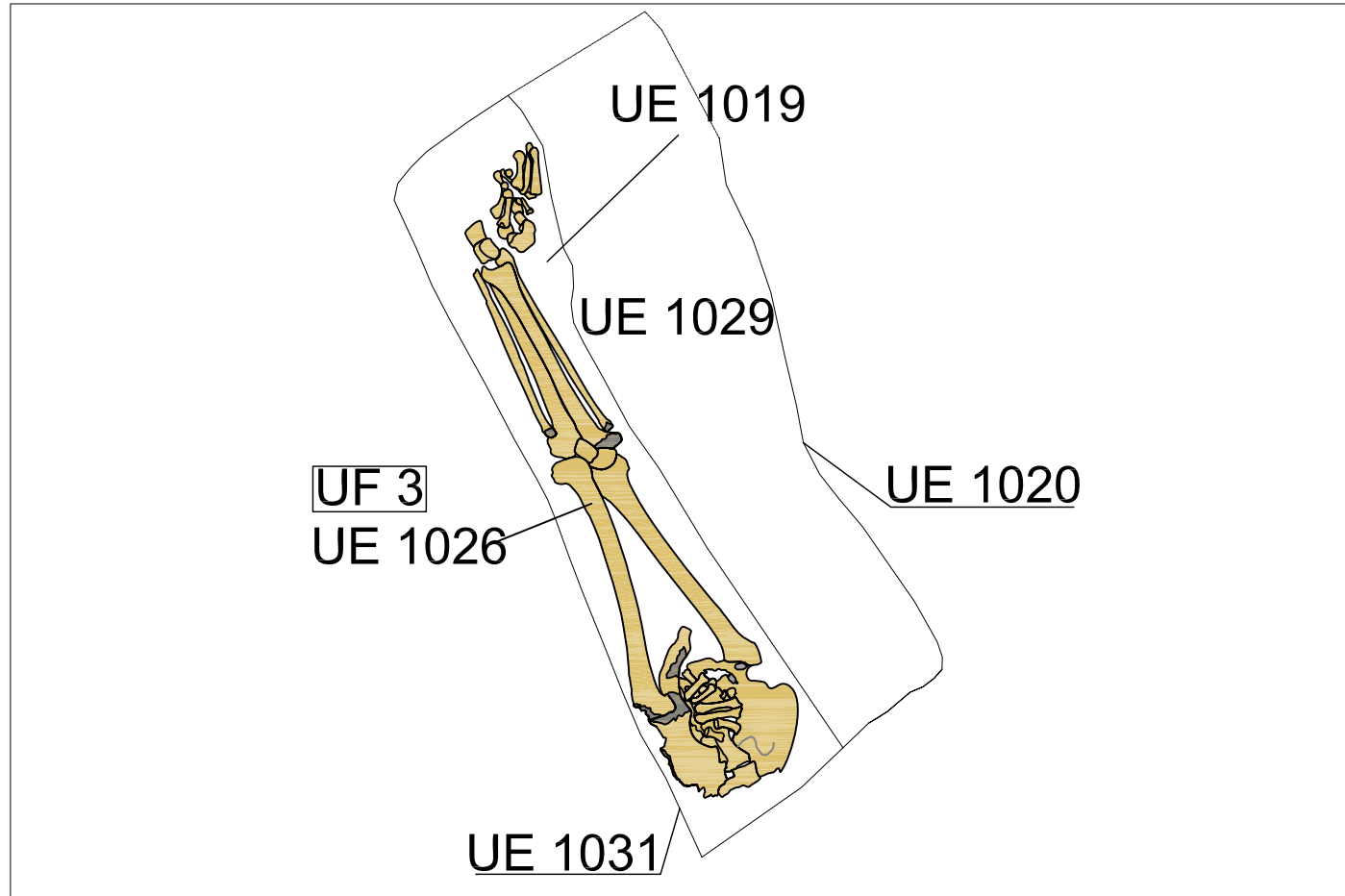
**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**






INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol detall UF 1 (2/2)		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza		Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
	DIN A3	Escala: 1:10	
		Data: Novembre 2015	Núm. 6




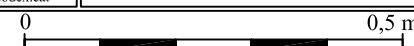
CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA  
BARCELONA (BARCELONÈS)

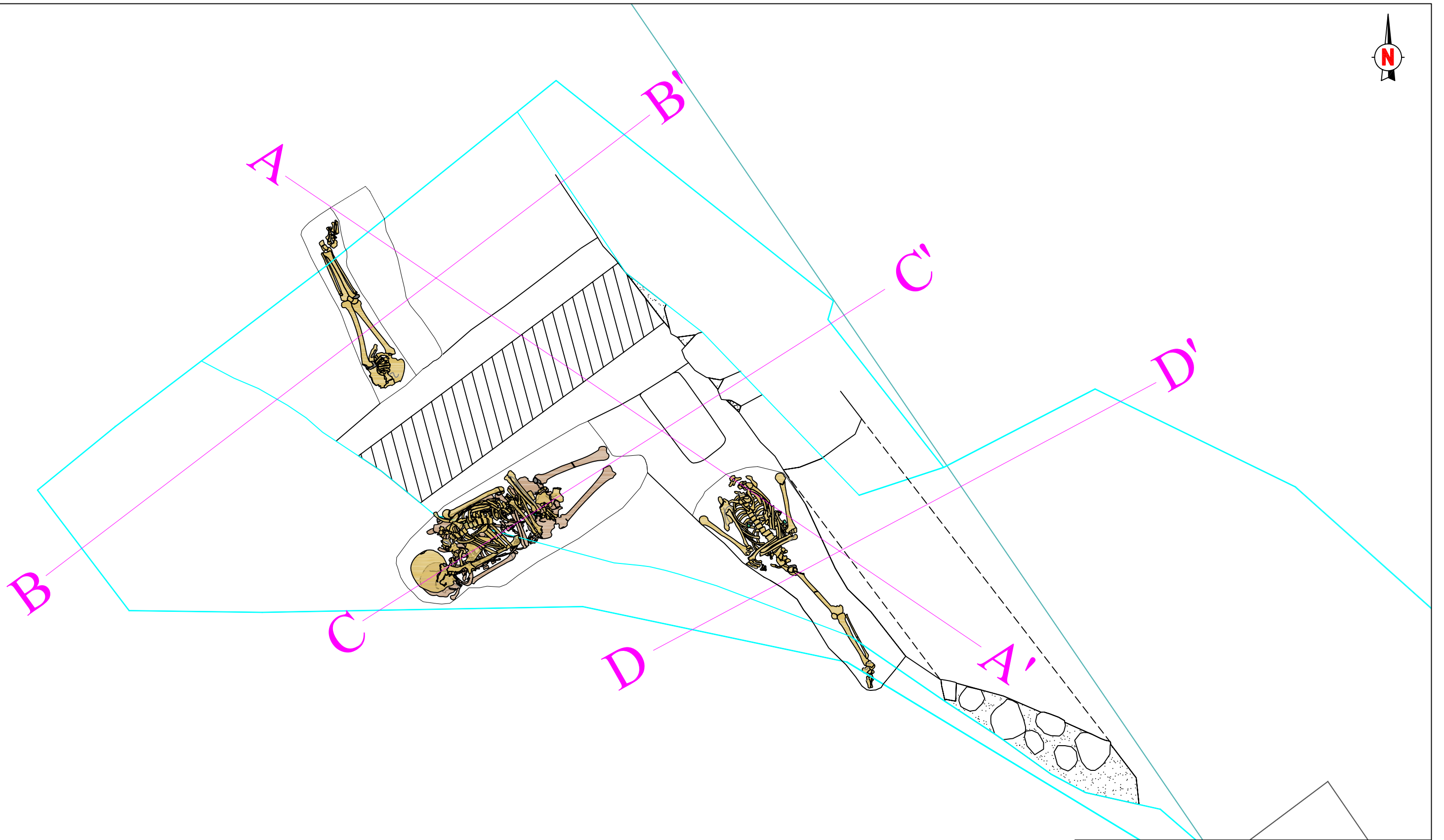
INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol detall UF 2		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T: 935531587 F: 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors:		Alba Tenza
	Direcció arqueològica:		Alba Tenza Ferrer
DIN A3	Escala: 1:10	0 0,5 m	Data: Novembre 2015 Núm. 7




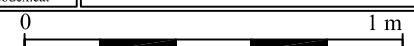
-  Clau sense orientació
-  Clau orientat
-  Clau vertical
-  Clau mogut
-  Aixovar

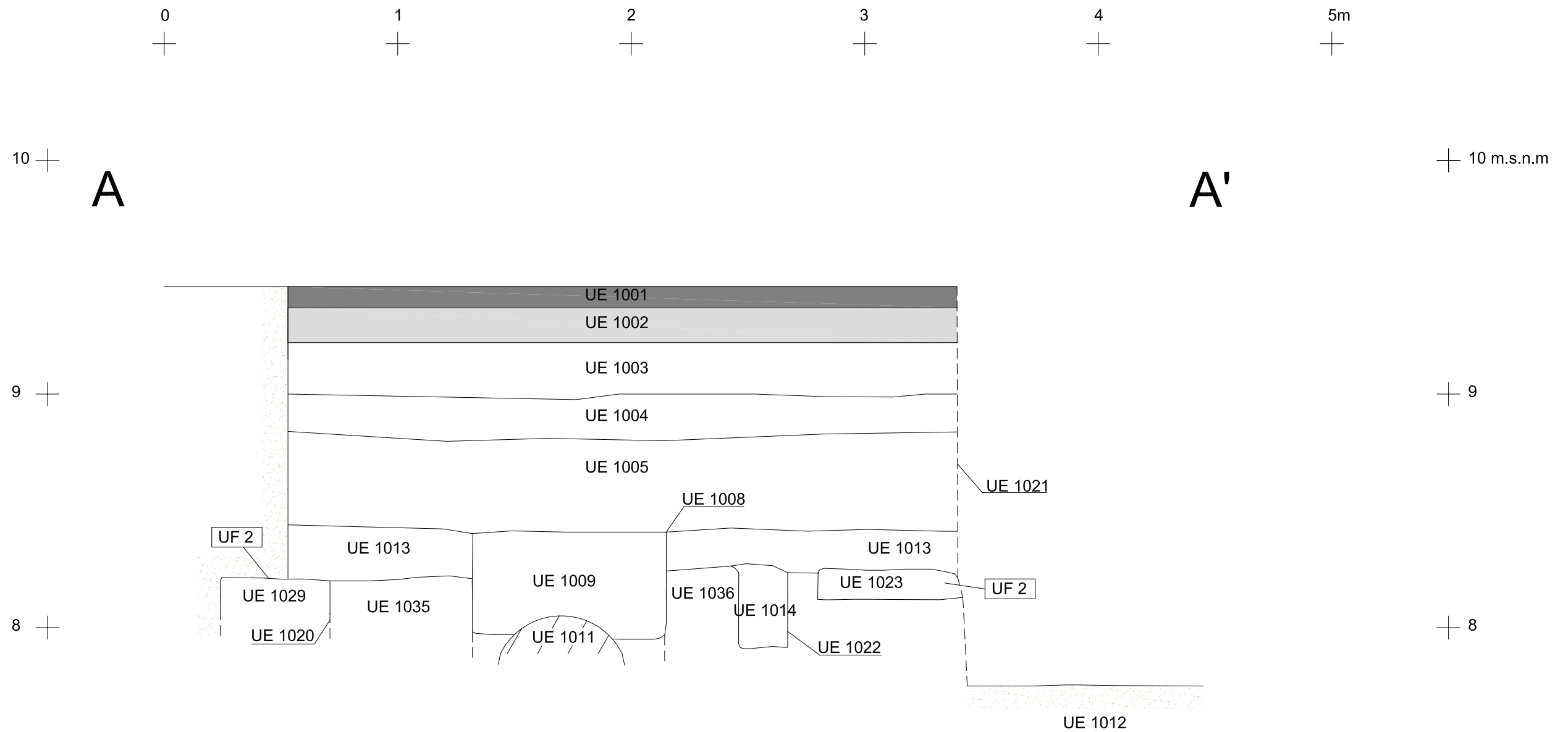
**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol detall UF 3		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza		
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer		
DIN A3	Escala: 1:10		Data: Novembre 2015
			Núm. 8



**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15			
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol situació seccions			
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza			
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer			
DIN A3	Escala: 1:20		Data: Novembre 2015	Núm. 9

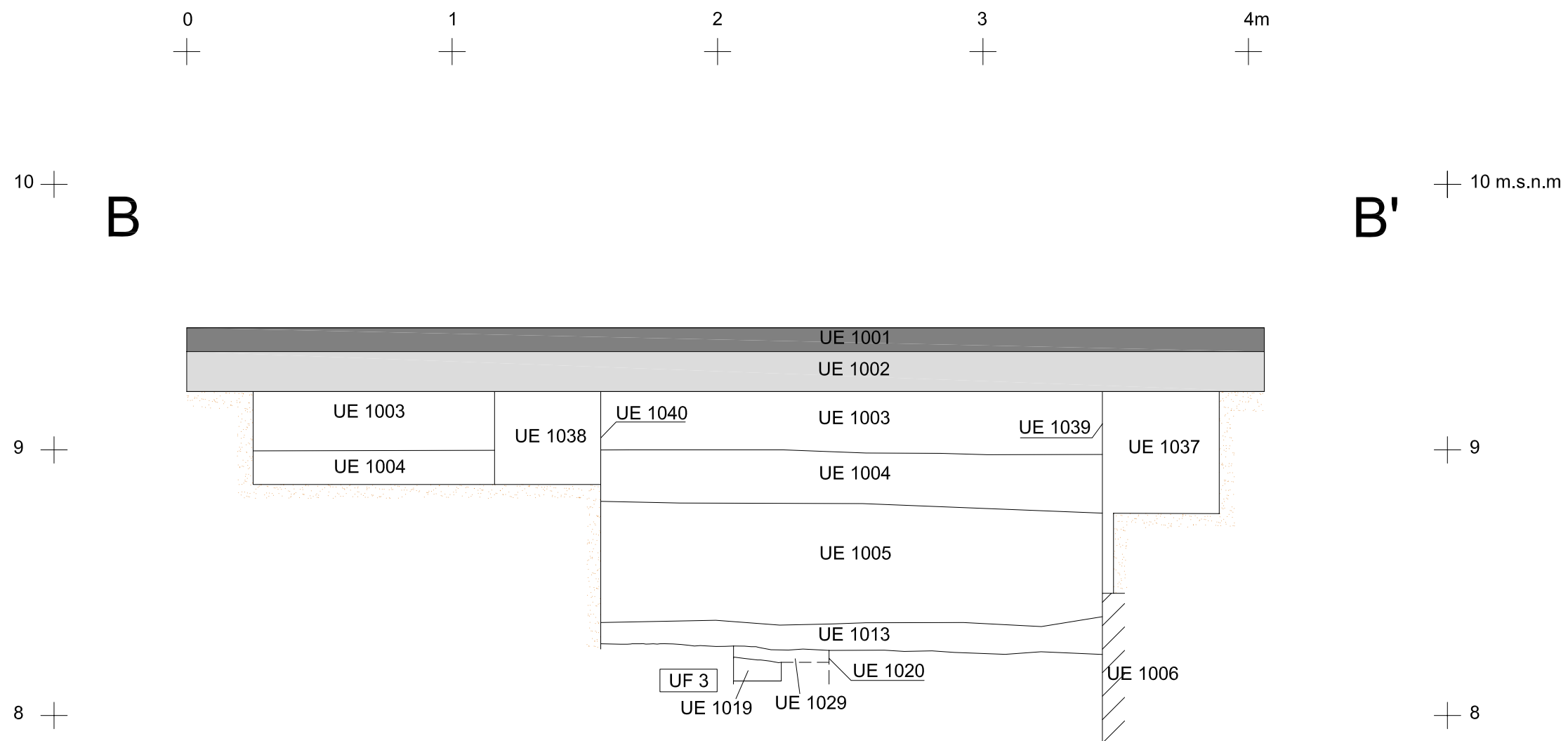


	Estructura
	Formigó
	Paviment

**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol secció A-A'		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F.935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza		
	Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer		
DIN A3	Escala: 1:20		Data: Novembre 2015
			Núm. 10

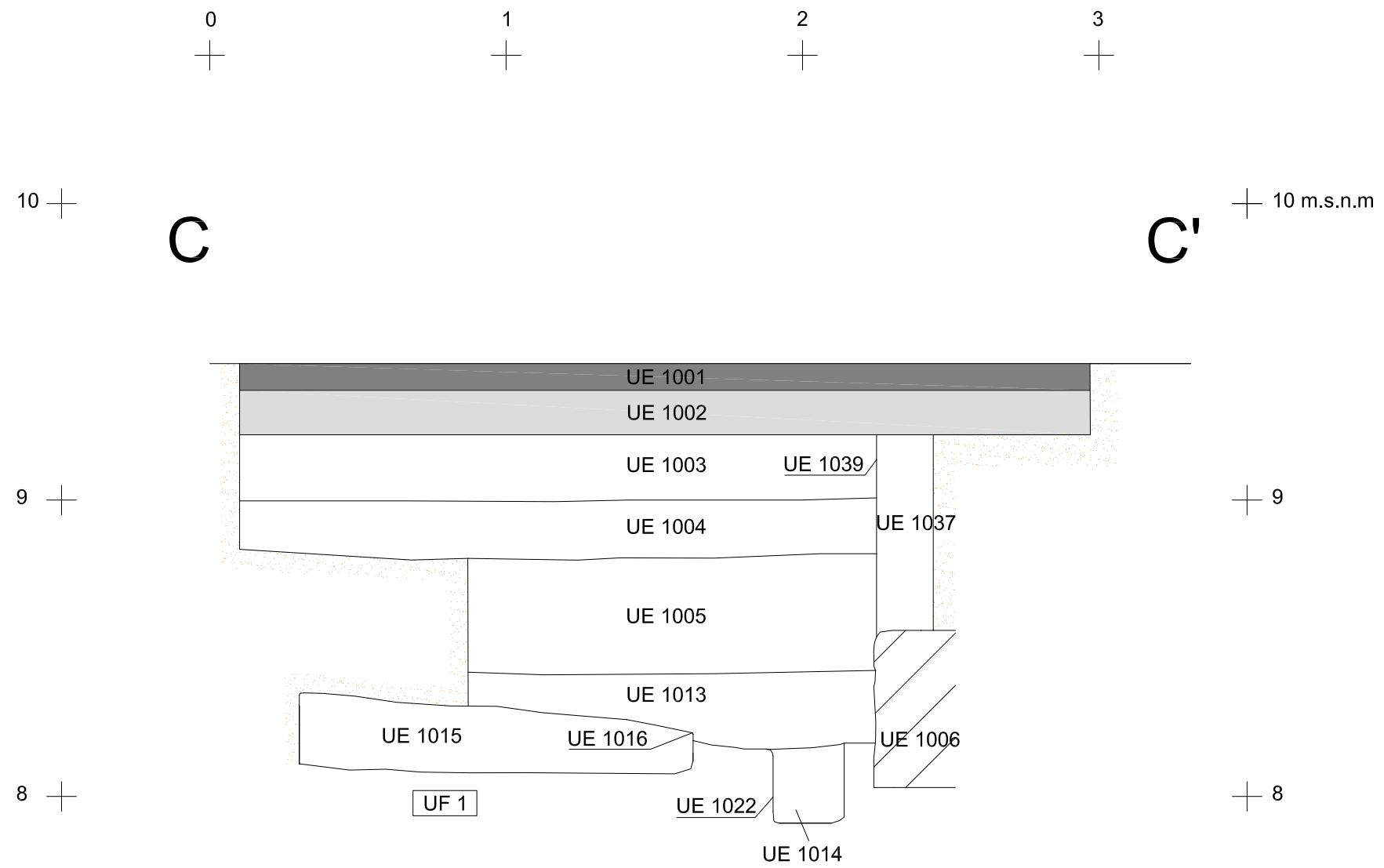




	Estructura
	Formigó
	Paviment

**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

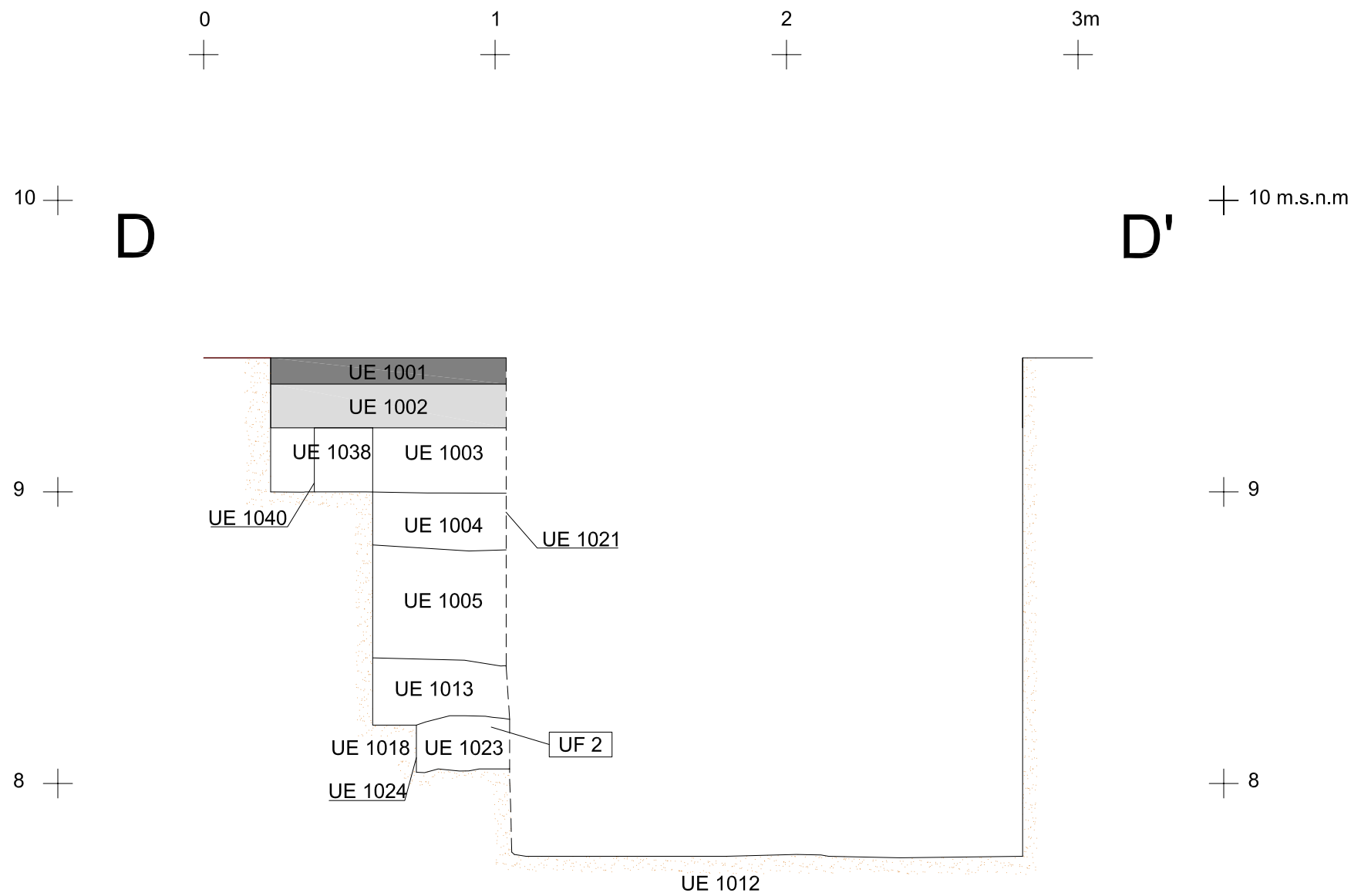
INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol secció B-B'		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA</small>	Autors:		Alba Tenza
	Direcció arqueològica:		Alba Tenza Ferrer
DIN A3	Escala: 1:20		Data: Novembre 2015
			Núm. 11



	Estructura
	Formigó
	Paviment

**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol secció C-C'		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza		Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
	DIN A3	Escala: 1:20	
		Data: Novembre 2015	Núm. 12



**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15		
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol secció D-D'		
 <small>CARRER LLULL 57-59 08005 BARCELONA T.935531587 F. 935531588 E-mail: codexbcn@codex.cat</small>	Autors: Alba Tenza		Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
	DIN A3	Escala: 1:20	
		Data: Novembre 2015	Núm. 13






**CARRER DE LES FLORISTES DE LA RAMBLA**  
**BARCELONA (BARCELONÈS)**

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer de les Floristes de la Rambla, 1-3 Barcelona Codi 022/15
-------------	--

TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol superposició de les restes arqueològiques sobre plànol de 1858
------------------	---

	Autors: Alba Tenza
---	-----------------------

Direcció arqueològica: Alba Tenza Ferrer
---

CARRER LLULL 57-59 T. 935531587 F. 935531588  
08005 BARCELONA E-mail: codexbcn@codex.cat



**FITXES UE**





<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1004</b>
Estrat	Solta	<b>Geològica</b>	Sorra		
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>			
	Gris Fosc	<b>Artificial</b>			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	<b>Foto.</b>	<b>Plan.</b>
Cobreix 1005	1003	s.XX		24	10
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>		116	11
		Anivellació			12
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>			13
	1021,1039,1040	Anivellacions de sauló			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>		%	
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1005</b>
Estrat	Compacta	<b>Geològica</b>	Argila, sorra		
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	Òssos		
	Marró Gris-verdós	<b>Artificial</b>	material Constructiu, metalls,		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	<b>Foto.</b>	<b>Plan.</b>
Cobreix 1009,1010,1013	1004	s. XIX-XX	Ceràmic	3	10
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>		4	11
		Anivellació		5	12
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>		6	13
	1021,1039,1040	Estrat d'argila sorrenca de color marró gris-verdós amb taques de morter, material constructiu, ceràmica, metalls (una medalla religiosa) i ossos humans aïllats.		116	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>		%	
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				
1006				126	
				127	

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1006</b>
Estructura		<b>Geològica</b>			
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>			
		<b>Artificial</b>	pedres, morter		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	<b>Foto.</b>	<b>Plan.</b>
1007	1037	s. XVII	Documental	7	04
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>		8	11
		Fonamentació		9	12
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>		10	
	1021	Fonamentació del mur de façana de l'antic Hospital de la Santa creu que donava al carrer c/ Cervelló, avui c/ Floristes de la Rambla. Construït amb pedra irregular mitjana i gran amb morter de color ataronjat. És la continuació de la UE 1007		11	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
	1011	<b>No</b> <input type="checkbox"/>		%	
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				
	1005,1009,1013				
				12	
				31	
				32	
				33	

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1007</b>
Estructura	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	<input type="text"/>		8 04	
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	morter, pedres		16	
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	17	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	s. XVII	Documental	18	
	1038	Fonamentació			19	
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>			20	
		Fonamentació del mur de façana de l'antic Hospital de la Santa creu que donava al carrer c/ Cervelló, avui c/ Floristes de la Rambla. Construït amb pedra irregular mitjana i gran amb morter de color ataronjat. És la continuació de la UE 1006			21	
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
	1021	<b>No</b> <input type="checkbox"/>		<input type="text"/>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>					
1012						
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>					

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1008</b>
Retall/Interestrat	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	<input type="text"/>		29 04	
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	Uralita		30 10	
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	39	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>			40	
		Rasa				
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>				
	1009,1011	Rasa d'un col·lector actual				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
	1010,1013,1014,1015,1016,1	<b>No</b> <input type="checkbox"/>		<input type="text"/>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>					
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>					

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1009</b>
Estrat	Compacta	<b>Geològica</b>	Argila		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	<input type="text"/>		25 10	
	Marró Fosc	<b>Artificial</b>	pedres, ceràmica		26	
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	27	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	s. XX			
	1005	Farciment				
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>				
	1008	Farciment de la rasa UE 1008 compost per un nivell de d'argila de color marró fosc amb taquetes ataronjades, amb pedres, ceràmica i algun os humà aïllat.				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>		<input type="text"/>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>					
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>					
1006						

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Solta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1010</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Gris	<b>Geològica</b> Argila, Sorra	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Orgànica</b> Carbons	<b>Datació</b> s. XIX	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	34 35
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Artificial</b> material Constructiu, ceràmica	<b>Interpretació</b> Anivellació		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Argila gris sorrenca amb gran quantitat de carbons			34 35
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> % <input type="checkbox"/>			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estructura	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1011</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1009	<b>Orgànica</b>	<b>Datació</b> s. X X	<b>Criteri datació</b> Arquitectònic/Artí	29 30 31 32 33 39 40
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Artificial</b>	<b>Interpretació</b> Col·lector		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b> Col·lector actual d'uralita			04 10
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> % <input type="checkbox"/>			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1012</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró ataronjat	<b>Geològica</b> Argila	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Orgànica</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	18 19 20 22
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Artificial</b>	<b>Interpretació</b> Anivellació		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1021,1033,1041,1042	<b>Observacions</b> Argila compacta de color marró ataronjat amb petits fragments molt petits de material constructiu o ceràmics molt rodats			10 13
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b> 1006,1007	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> % <input type="checkbox"/>			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta,	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1013</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró fosc gris	<b>Geològica</b> Argila, sorra			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1014,1015,1018,1021,1023,1	<b>Orgànica</b> Òssos, carbons			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1005,1010	<b>Artificial</b> material Constructiu,ceràmica, morter,			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Datació</b> princ. s. XVIII	<b>Criteri datació</b> Ceràmic		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008,1021	<b>Interpretació</b> Anivellació			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Observacions</b> Estrat de color marró fosc gris, compacte i de textura sorrenca amb taques de carbons. Conté material constructiu, ceràmica, alguna pedra petita, morter, metalls (claus de ferro i restes cadeneta) i restes antropològiques aïllades sense connexió. Cobreix les inhumacions.			
<b>Es lliura</b> 1006	<b>Se li lliura</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	<b>Foto.</b> 36 37 38 116	<b>Plan.</b> 10 11 12 13

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1014</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> marró gris	<b>Geològica</b> Argila			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Orgànica</b> Òssos			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1022	<b>Artificial</b> ceràmica, pedres	<b>Datació</b> s. XVIII	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b> Farciment			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Argila de color marró grisós amb taques ataronjades. Presència de ceràmica, alguna pedra petita i alguna resta antropològica aïllada.			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	<b>Foto.</b> 41	<b>Plan.</b> 10 12

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Solta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1015</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró Gris	<b>Geològica</b> Argila			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1017,1025,1032	<b>Orgànica</b>			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Artificial</b> ceràmica, metalls	<b>Datació</b> s. XVI-XVIII	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b> Farciment			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Farciment de la UF 1 compost d'argila de color marró gris amb ceràmica i presència de claus de ferro, segurament del taüt. No s'esgota la seva potència.			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	<b>Foto.</b> 50 54 55	<b>Plan.</b> 04 05 06 12

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1016</b>
Retall/Interestrat	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	<input type="text"/>		04 05 06 12	
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	<input type="text"/>			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	Fossa				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>				
1018,1036	1008	Retall de la fossa de la UF1				
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>No</b> <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> % <input type="text"/>			

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1017</b>
Esquelet	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	Ossos		46 47 48 49 50 51 52 53	
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	s.XVI-XVIII	Ceràmic			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>				
1016		Inhumació				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>				
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	Primer individu de la UF 1, més modern. Individu adult de sexe femení en decúbit supí amb els braços flexionats recolzats sobre l'abdomen. Orientat SW-NE. Manquen les extremitats inferiors. Inhumació en caixa per la presència de claus.				
1025		<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>No</b> <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> % <input type="text"/>			

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b>	<b>1018</b>
Estrat	Compacta	<b>Geològica</b>	Argila		<b>Foto. Plan.</b>	
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	<input type="text"/>		13	
	Marró	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>			
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>			
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	<input type="text"/>			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	Anivellació				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b>				
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	Argila de color marró. Nivell no excavat				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>		
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>	<input type="text"/> % <input type="text"/>			

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Solta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1019</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró Fosc-gris	<b>Geològica</b> Argila	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1026	<b>Orgànica</b> Òssos, carbons, fusta	<b>Datació</b> XVI-XVIII	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	98 04 100 08 11
<b>Cobreix</b> 1026	<b>Farcit per</b>	<b>Artificial</b> ceràmica, pedres	<b>Interpretació</b> Farciment		
<b>Farceix</b> 1020, 1031	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Farciment de l'espai deixat pel taüt de fusta de l'individu de la UF 3. Sediment de tonalitat marró fosc gris molt orgànica. Presenta ossos humans aïllats, pedres petites i restes molt fragmentades de fusta.			
<b>Talla</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b>				
<b>Es lliura</b> 1030					

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1020</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Orgànica</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	08 10
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b> 1019, 1026, 1029, 1030	<b>Artificial</b>	<b>Interpretació</b> Fossa		
<b>Farceix</b>	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Fossa de la UF 3			
<b>Talla</b> 1035	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b>				
<b>Es lliura</b>					

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1021</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Orgànica</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>	
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Artificial</b>	<b>Interpretació</b> Retall		
<b>Farceix</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b> Retall actual corresponent al rebaix efectuat a la rasa 1000 amb màquina excavadora i sense control arqueològic			
<b>Talla</b> 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b>				
<b>Es lliura</b>					



<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> 	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1022</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> 	<b>Geològica</b> 	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> 	42	04	
		<b>Artificial</b> 	43	10	
<b>Igual a</b>				12	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>	Indeterminat		
	1014	<b>Observacions</b>	Retall indeterminat		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>				
	1008				
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				
		<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	<input type="checkbox"/>
		No <input type="checkbox"/>			

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Solta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1023</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró Fosc	<b>Geològica</b> Argila	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> 	44	04	
		<b>Artificial</b> ceràmica, material constructiu	45	07	
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	s. XVII	Ceràmic		
1027,1028	1013	<b>Interpretació</b>	Farciment		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>	Farciment de la UF2 de color marró fosc. No s'esgota l'estrat ja que continua a més profunditat de la cota assolida.		
1024					
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>				
	1021				
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				
		<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	<input type="checkbox"/>
		No <input type="checkbox"/>			

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> 	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1024</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> 	<b>Geològica</b> 	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> 		04	
		<b>Artificial</b> 		07	
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>				
		<b>Interpretació</b>	Fossa		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>	Retall de la fossa de la UF 2. No es documenten els límits reals de la fossa.		
	1023,1027,1028				
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>				
1018,1033,1036					
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				
		<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	%	<input type="checkbox"/>
		No <input type="checkbox"/>			

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1025</b>
Esquelet	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	Òssos		
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>		
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	s. XVI-XVIII	Ceràmic	
	1015	Inhumació	<input type="text"/>		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>			
1016		Segona inhumació de la UF 1 (la més antiga). Individu en decúbit supí amb les extremitats superiors flexionades a l'abdomen/pelvis. Orientat SW-NE. Li manca la part distal dels fèmurs i la resta de les extremitats inferiors. Presenta aixovar: cadena/rosari embolicant canells.			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>			% <input type="text"/>
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
	1017,1032				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

54	04
55	05
56	06
57	
58	
59	
60	
61	
62	
63	
64	
65	
66	
67	

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1026</b>
Esquelet	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	Òssos		
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>		
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	modern	Ceràmic	
	1019	Inhumació	<input type="text"/>		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>			
1020,1031		Individu de la UF 3 en decúbit supí encara que lateralitzat. Orientat SE-NW. Només es conserva la meitat inferior de l'individu per l'afectació de la rasa UE 1008 d'un col·lector			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
	1008	<b>No</b> <input type="checkbox"/>			% <input type="text"/>
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
1030					
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

94	04
97	08
98	
100	
101	
102	
103	
104	
105	
106	
107	
108	
113	
114	

<b>Definició UE</b>	<b>Textura</b>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1027</b>
Esquelet	<input type="text"/>	<b>Geològica</b>	<input type="text"/>		
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b>	<b>Orgànica</b>	Òssos		
	<input type="text"/>	<b>Artificial</b>	<input type="text"/>		
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<input type="text"/>	<b>Criteri datació</b>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	s. XVII	Ceràmic	
	1023	Inhumació	<input type="text"/>		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>			
1024		Individu adult de sexe femení de la UF 2. Orientat NW-SE. Li manca el crani (sense causa evident) i l'extremitat inferior esquerra per la màquina excavadora. Enterrat en taüt per la troballa de claus de ferro. Presenta les extremitats superiors flexionades sobre l'abdomen. Presència d'aixovar UE 1028			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b>	<b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>			% <input type="text"/>
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
	1028				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

75	04
76	
77	07
78	
79	
80	
81	
82	
83	
84	
85	
86	
87	
88	

<b>Definició UE</b> Aixovar	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1028</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Orgànica</b> [ ]	<b>Artificial</b> metalls, pedra	<b>Foto. Plan.</b>
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1023	<b>Datació</b> s. XVII	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	78	[ ]
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b> Aixovar		79	
<b>Farceix</b> 1024	<b>Tallat per</b>	<b>Observacions</b> Aixovar de l'individu UE 1027, compost per dues medalles, un fragment d'una possible creu, diversos fragments d'una cadena i denes de pedra i metall. Possiblement faquests elements formen part d'un rosari. Localitzats dispersament sobre la caixa toràctica de l'individu.		80	
<b>Talla</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b> [ ] % [ ]	81	
<b>Es recolza</b> 1027	<b>Se li lliura</b>			128	
<b>Es lliura</b>				129	
				130	
				131	
				132	

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta/argilosa	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1029</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró	<b>Geològica</b> Argila	<b>Orgànica</b> Carbons	<b>Artificial</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b>
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Datació</b> modern	<b>Criteri datació</b> Ceràmic	95	04 08 10 11
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b> Farciment		96	
<b>Farceix</b> 1020	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Farciment de la fossa UE 1020 de la UF 3. Sediment de color marró de textura argilosa amb matriu arenosa que farceix els laterals de la fossa un cop col·locat el taüt UE 1032. Com aquest s'ha perdut, defineix els límits del negatiu de la caixa, encara que en alguns punts els supera. No s'excava totalment.		97	
<b>Talla</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b> [ ] % [ ]	98	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b>			99	
<b>Es lliura</b> 1030				116	

<b>Definició UE</b> Estructura	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1030</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Orgànica</b> Fusta	<b>Artificial</b> metalls	<b>Foto. Plan.</b>
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b> [ ]	<b>Criteri datació</b> [ ]	110	08
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b> Taüt			
<b>Farceix</b> 1020,1031	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Observacions</b> Restes del taüt de la UF3 compostos pels claus de ferro i petits fragments de fusta enganxats al ferro oxidat dels claus. Alguns d'aquests claus conserven la seva posició primària indicant la morfologia i volum de l'estructura.			
<b>Talla</b>	<b>Se li recolza</b> 1026	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b> [ ] % [ ]		
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b> 1019,1029				
<b>Es lliura</b>					

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1031</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Orgànica</b> [ ]	<b>Artificial</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b> 111 04 112 08
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	Emprempta		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b> 1019,1026,1030	<b>Observacions</b>	Emprempta del taüt UE 1032 de la UF 3. Es tracta de l'espai generat pel taüt de fusta i que perdura un cop es descomposa.		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estructura	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1032</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Orgànica</b> [ ]	<b>Artificial</b> metalls,pedra	<b>Foto. Plan.</b> 66 67 68 69 70 134
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1015	<b>Interpretació</b>	Aixovar		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b>	Aixovar de l'individu UE 1025 de la UF 1 compost per fragments d'una cadena/rosari de bronze i una dena de pedra marró. La cadena es localitza sobre la zona dels canells i la dena sobre el sacre.		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1033</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Orgànica</b> [ ]	<b>Artificial</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b> 04 11
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b>	Trinxera de fonamentació		
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b> 1006,1034	<b>Observacions</b>	Trinxera de fonamentació UE 1006		
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008,1024,1041	<b>Afecció</b> Si [ ] No [ ]	<b>Tipus</b>	%	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1034</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró Fosc	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Geològica</b>		<b>Orgànica</b>			
<b>Artificial</b>		material Constructiu, pedres, morter			
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Interpretació</b>			11
<b>Farceix</b> 1033	<b>Farcit per</b>	Farciment			12
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008,1041	<b>Observacions</b>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	Farciment de la trinxera constructiva UE 1033 composta per argila de color marró fosc amb gran quantitat de restes de morter, material constructiu i pedres petites. Hi ha poca presència d'aquest estrat. Es localitza només en alguns punts.			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	% <input type="checkbox"/>	

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1035</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Gris	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Geològica</b>		Argila			
<b>Artificial</b>					
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Interpretació</b>			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	Anivellació			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008,1020	<b>Observacions</b>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	Nivell d'argila de color gris situada al NW de l'àrea excavada. Tallada per la UF 3. NO EXCAVAT			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	% <input type="checkbox"/>	

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> Compacta	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1036</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Gris	<b>Geològica</b>	<b>Foto. Plan.</b>		
<b>Geològica</b>		Argila			
<b>Artificial</b>					
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b> 1013	<b>Interpretació</b>			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	Anivellació			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b> 1008,1016,1024	<b>Observacions</b>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	Nivell d'argila de color gris situada al SE de l'àrea excavada. Tallada per la UF 2. NO EXCAVAT			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	% <input type="checkbox"/>	

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1037</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b> [ ] 11		
<b>Geològica</b> [ ]		<b>Orgànica</b> [ ]			
		<b>Artificial</b> [ ]			
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b> [ ]	<b>Criteri datació</b> [ ]		
<b>Cobreix</b> 1006	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Serveis actuals			
<b>Farceix</b> 1039	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b> Serveis actuals que transcorren al perfil NE de la rasa i cobreixen directament l'estructura UE 1006			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> <b>Si</b> [ ]	<b>Tipus</b> [ ]	<b>%</b> [ ]	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b> 1002	<b>No</b> [ ]			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1038</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b> [ ] 11		
<b>Geològica</b> [ ]		<b>Orgànica</b> [ ]			
		<b>Artificial</b> [ ]			
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b> [ ]	<b>Criteri datació</b> [ ]		
<b>Cobreix</b> 1007	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Serveis actuals			
<b>Farceix</b> 1040	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b> Serveis actuals que transcorren al perfil SW de la rasa i cobreixen directament l'estructura UE 1007			
<b>Talla</b>	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> <b>Si</b> [ ]	<b>Tipus</b> [ ]	<b>%</b> [ ]	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b> 1002	<b>No</b> [ ]			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> [ ]	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> [ ]	<b>Zona</b> [ ]	<b>UE</b> <b>1039</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> [ ]	<b>Geològica</b> [ ]	<b>Foto. Plan.</b> [ ] 11		
<b>Geològica</b> [ ]		<b>Orgànica</b> [ ]			
		<b>Artificial</b> [ ]			
<b>Igual a</b>		<b>Datació</b> [ ]	<b>Criteri datació</b> [ ]		
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Rasa			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b> 1037	<b>Observacions</b> Rasa dels serveis UE 1037			
<b>Talla</b> 1003,1004,1005	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> <b>Si</b> [ ]	<b>Tipus</b> [ ]	<b>%</b> [ ]	
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>No</b> [ ]			
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				



<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> <input type="text"/>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1040</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> <input type="text"/>	<b>Geològica</b> <input type="text"/>	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> <input type="text"/>			11
		<b>Artificial</b> <input type="text"/>			13
<b>Igual a</b>			<b>Datació</b> <input type="text"/>	<b>Criteri datació</b> <input type="text"/>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Rasa			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b> 1038	<b>Observacions</b> Rasa dels serveis UE 1038			
<b>Talla</b> 1003,1004,1005	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> <input type="text"/> % <input type="text"/>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> <input type="text"/>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1041</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> <input type="text"/>	<b>Geològica</b> <input type="text"/>	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> <input type="text"/>			
		<b>Artificial</b> <input type="text"/>			
<b>Igual a</b>			<b>Datació</b> <input type="text"/>	<b>Criteri datació</b> <input type="text"/>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Retall			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Observacions</b> Retall o fossa que conté totes le sinhumacions del cementiri del corralet			
<b>Talla</b> 1012,1033,1034	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> <input type="text"/> % <input type="text"/>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Retall/Interestrat	<b>Textura</b> <input type="text"/>	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1042</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> <input type="text"/>	<b>Geològica</b> <input type="text"/>	<b>Foto. Plan.</b>		
		<b>Orgànica</b> <input type="text"/>			
		<b>Artificial</b> <input type="text"/>			
<b>Igual a</b>			<b>Datació</b> <input type="text"/>	<b>Criteri datació</b> <input type="text"/>	
<b>Cobreix</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Interpretació</b> Rasa de serveis			
<b>Farceix</b>	<b>Farcit per</b> 1043	<b>Observacions</b> Possible retall o rasa serveis			
<b>Talla</b> 1012	<b>Tallat per</b>	<b>Afecció</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> <b>Tipus</b> <input type="text"/> % <input type="text"/>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li recolza</b>				
<b>Es lliura</b>	<b>Se li lliura</b>				

<b>Definició UE</b> Estrat	<b>Textura</b> 	<b>Composició</b>	<b>Sector</b> <input type="checkbox"/>	<b>Zona</b> <input type="checkbox"/>	<b>UE</b> <b>1043</b>
<b>Relacions Físiques</b>	<b>Color</b> Marró	<b>Geològica</b> Argila	<b>Orgànica</b>	<b>Artificial</b>	<b>Foto. Plan.</b>
<b>Igual a</b>	<b>Cobert per</b>	<b>Datació</b>	<b>Criteri datació</b>		
<b>Cobreix</b>	<b>Farcit per</b>	<b>Interpretació</b>			
<b>Farceix</b> 1042	<b>Tallat per</b>	Farciment			
<b>Talla</b>	<b>Se li recolza</b>	<b>Observacions</b>			
<b>Es recolza</b>	<b>Se li lliura</b>	Farciment de la rasa UE 1042. Argila de color marró . NO EXCAVAT			
<b>Es lliura</b>		<b>Afecció</b> <b>Si</b> <input type="checkbox"/>	<b>Tipus</b>	<input type="checkbox"/>	<b>%</b> <input type="checkbox"/>
		<b>No</b> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

# **INVENTARI FOTOGRÀFIC**

Num.	Sector	UE
1		
Vista del rebaix inicial de la rasa 1000.		
2		
Vista general de la rasa 1000 amb el rebaix inicial		
3	1005	
Imatge de la UE 1005		
4	1005	
Imatge de la UE 1005		
5	1005	
UE 1005		
6	1005	
Vista de la UE 1005		
7	1006	
UE 1006		
8	1006 1007	
Vista de la rasa 1000 amb la fonamentació UE 1006 -UE 1007		
9	1006	
Imatge de la UE 1006		
10	1006	
Imatge de la UE 1006		
11	1006	
Alçat de la UE 1006		
12	1006	
Alçat de la UE 1006		
13	1006	
Detall de l'alçat de la UE 1006		
14		
Imatge del límit que separa l'àmbit interior funerari i exterior de la fonamentació UE 1006		
15		
Imatge del límit que separa l'àmbit interior funerari i exterior de la fonamentació UE 1006		
16	1007	
Imatge de la UE 1007		
17	1007	
Alçat de la UE 1007		
18	1007 1012	
Estratigrafia de la rasa 1000 relacionada amb la UE 1007		
19	1007 1012	
Estratigrafia de la rasa 1000 relacionada amb la UE 1007		

Num.	Sector	UE
<b>20</b>	1007 1012	
Estratigrafia de la rasa 1000 relacionada amb la UE 1007		
<b>21</b>	1007	
Detall del límit funerari i la UE 1007		
<b>22</b>	1012	
Vista general de la UE 1012		
<b>23</b>	1002 1003	
Alçat del perfil NE de la rasa 1000 amb l'estratigrafia i l'estructura UE 1006		
<b>24</b>	1001 1002 1003 1004	
Estratigrafia del perfil NW de la rasa 1000		
<b>25</b>	1009	
Vista de la UE 1009		
<b>26</b>	1009	
Imatge de la UE 1009		
<b>27</b>	1009	
Detall de la UE 1009		
<b>28</b>		
Detall de la UE 1009		
<b>29</b>	1008 1011	
Imatge de la rasa (UE 1008) del col·lector UE 1011		
<b>30</b>	1008 1011	
Imatge de la rasa (UE 1008) del col·lector UE 1011		
<b>31</b>	1006 1011	
Detall de la relació estratigràfica entre la UE 1006 i la UE 1011		
<b>32</b>	1006 1011	
Alçat de la UE 1006 i la relació amb la UE 1011		
<b>33</b>	1002 1003 1006 1011	
Alçat de la UE 1006 i l'estratigrafia del perfil NE de la rasa 1000		
<b>34</b>	1010	
Imatge de la UE1010		
<b>35</b>	1010	
Imatge de la UE1010		
<b>36</b>	1013	
Imatge de la UE1013		
<b>37</b>	1013	
UE 1013		
<b>38</b>	1013	
UE 1013		

Num.	Sector	UE
<b>39</b>	1008 1011	
Vista de la rasa UE 1008 i el col·lector UE 1011		
<b>40</b>	1008 1011	
Vista de la rasa UE 1008 i el col·lector UE 1011		
<b>41</b>	1014	
UE 1014		
<b>42</b>	1022	
Imatge del retall UE 1022		
<b>43</b>	1022	
Imatge del retall UE 1022		
<b>44</b>	1023	
Farciment UE 1023 de la UF 2		
<b>45</b>	1023	
Farciment UE 1023 de la UF 2		
<b>46</b>	1017	
Individu UE 1017 de la UF 1		
<b>47</b>	1017	
Vista general de l'individu UE 1017 de la UF 1		
<b>48</b>	1017	
Detall de l'individu UE 1017 de la UF 1		
<b>49</b>	1017	
Detall de la zona ventral de l'individu UE 1017		
<b>50</b>	1015 1017	
Imatge de l'individu UE 1017 durant els treballs inicials d'excavació de l'estrat que el cobreix		
<b>51</b>	1017	
Detall del torax de l'individu 1017		
<b>52</b>	1017	
Detall de la part superior (crani) de l'individu UE 1017		
<b>53</b>	1017	
Detall de la part superior (crani) de l'individu UE 1017		
<b>54</b>	1015 1025	
Inici de l'excavació de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>55</b>	1015 1025	
Inici de l'excavació de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>56</b>	1025	
Imatge de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>57</b>	1025	
Individu UE 1025 de la UF 1		



Num.	Sector	UE
<b>58</b>	1025	
Individu UE 1025 de la UF 1		
<b>59</b>	1025	
Individu UE 1025 de la UF 1		
<b>60</b>	1025	
Individu UE 1025 de la UF 1		
<b>61</b>	1025	
Imatge de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>62</b>	1025	
Detall de la part superior de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>63</b>	1025	
Detall del torax de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>64</b>	1025	
Detall del coxal de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>65</b>	1025	
Imatge de la part inferior de l'individu UE 1025 de la UF 1		
<b>66</b>	1025 1032	
Aixovar UE 1032 de l'individu UE 1025		
<b>67</b>	1025 1032	
Aixovar UE 1032 de l'individu UE 1025		
<b>68</b>	1025 1032	
Aixovar UE 1032 de l'individu UE 1025		
<b>69</b>	1025 1032	
Detall de l'aixovar UE 1032 de l'individu UE 1025		
<b>70</b>	1025 1032	
Imatge de l'aixovar UE 1032 de l'individu UE 1025		
<b>71</b>	1025	
Vista general de l'individu UE 1025 amb els claus del taüt		
<b>72</b>	1025	
Imatge final de la UF 1 un cop extret l'individu UE 1025		
<b>73</b>	1025	
Imatge final de la UF 1 un cop extret l'individu UE 1025		
<b>74</b>	1023	
Imatge de la UF 2 abans d'iniciar l'excavació del seu farciment UE 1023		
<b>75</b>	1027	
Individu UE 1027 de la UF 2		
<b>76</b>	1027	
Individu UE 1027 de la UF 2		

Num.	Sector	UE
<b>77</b>	1027	
Individu UE 1027 de la UF 2		
<b>78</b>	1027	1028
Detall del torax de l'individu UE 1027 amb l'aixovar UE 1028 de la UF 2		
<b>79</b>	1027	1028
Detall de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>80</b>	1027	1028
Detall de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>81</b>	1027	1028
Detall de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>82</b>	1027	
Detall de la superposició de l'individu UE 1027 amb l'individu de sota		
<b>83</b>	1027	
Imatge de les extremitats inferiors de l'individu UE 1027		
<b>84</b>	1027	
Imatge del perfil de la rasa 1000 amb la superposició d'inhumacions sobre l'individu UE 1027		
<b>85</b>	1027	
Imatge del perfil de la rasa 1000 amb la superposició d'inhumacions sobre l'individu UE 1027		
<b>86</b>	1027	
Perfil de la rasa 1000 amb la UF 2 (individu UE 1027)		
<b>87</b>	1027	
Perfil de la rasa 1000 amb la UF 2 (individu UE 1027)		
<b>88</b>	1023	1027
Individu 1027 de la UF 2 amb els possibles claus del taüt		
<b>89</b>	1023	1027
Individu 1027 de la UF 2 amb els possibles claus del taüt		
<b>90</b>		
Imatge de la UF 2 un cop extret l'individu UE 1027		
<b>91</b>		
Imatge de la UF 2 un cop extret l'individu UE 1027		
<b>92</b>		
Imatge de la UF 2 un cop extret l'individu UE 1027		
<b>93</b>		
Detall de la UF 2 un cop extret l'individu UE 1027		
<b>94</b>	1026	
Imatge inicial de la UF 3 abans d'aixamplar la zona d'excavació		
<b>95</b>	1029	
Imatge de la UF 3 amb el seu farciment UE 1029		

Num.	Sector	UE
<b>96</b>	1029	
Farciment UE 1029 de la UF 3		
<b>97</b>	1026 1029	
Imatge de l'individu UE 1026 amb el farciment UE 1029 de la fossa de la UF 3 cobrint-lo en part		
<b>98</b>	1019 1026 1029	
Farciment UE 1029 de la UF 3 cobrint l'individu (UE 1026) i el sediment de l'interior del taüt (UE 1019)		
<b>99</b>	1029	
UE 1029		
<b>100</b>	1019 1026	
Individu UE 1026 amb el sediment UE 1019		
<b>101</b>	1026	
Imatge de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>102</b>	1026	
Imatge de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>103</b>	1026	
Individu UE 1026 de la UF 3		
<b>104</b>	1026	
Detall de la zona coxal de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>105</b>	1026	
Detall de la zona coxal de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>106</b>	1026	
Detall de les extremitats inferiors de l'individu UE 1026 de la UF3		
<b>107</b>	1026	
Detall de les extremitats inferiors de l'individu UE 1026 de la UF3		
<b>108</b>	1026	
Imatge de detall dels peus de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>109</b>		
Imatge de detall dels peus de l'individu UE 1026 de la UF 3		
<b>110</b>	1030	
Imatge de la situació dels claus UE 1030 del taüt de la UF 3		
<b>111</b>	1031	
Imatge final de la UF 3 un cop extret l'individu UE 1026 i on es veu la imprompta deixada pel taüt UE 1031		
<b>112</b>	1031	
Imatge final de la UF 3 un cop extret l'individu UE 1026 i on es veu la imprompta deixada pel taüt UE 1031		
<b>113</b>	1025 1026 1027	
Vista general SE de la rasa 1000 amb els individus UE 1025, 1026, 1027a mig procés d'excavació		
<b>114</b>	1025 1026 1027	
Vista general est de la rasa 1000 amb els individus UE 1025, 1026, 1027a mig procés d'excavació		

Num.	Sector	UE
<b>115</b>	1025 1026 1027	
Vista general sud de la rasa 1000 amb els individus UE 1025, 1026, 1027a mig procés d'excavació		
<b>116</b>	1001 1002 1003 1004 1005 1013 1029	
Perfil NW de la rasa 1000 amb la UF3 finalitzada la seva excavació		
<b>117</b>		
Imatge de detall de restes ossies no excavades		
<b>118</b>		
Imatge de detall de restes ossies no excavades		
<b>119</b>		
Imatge final de la rasa 1000		
<b>120</b>		
Imatge final de la rasa 1000		
<b>121</b>		
Imatge final de la rasa 1000		
<b>122</b>		
Imatge de la rasa 1000 amb el cobriment amb geotèxtil		
<b>123</b>		
Imatge de la rasa 1000 amb el cobriment amb geotèxtil		
<b>124</b>		
Vista de la rasa 1000 reblerta de sauló per a la protecció de les restes		
<b>125</b>		
Vista de la rasa 1000 reblerta de sauló per a la protecció de les restes		
<b>126</b>	1005	
Anvers d'una medalla religiosa localitzada al nivell UE 1005		
<b>127</b>	1005	
Anvers d'una medalla religiosa localitzada al nivell UE 1005		
<b>128</b>	1027 1028	
Anvers de les medalles de que formen part de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>129</b>	1027 1028	
Revers de les medalles de que formen part de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>130</b>	1027 1028	
Possible creu d'un rosari de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>131</b>	1027 1028	
Fragments de cadena de bronze d'un possible rosari que formen part de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>132</b>	1027 1028	
Possibles denes de bronze d'un possible rosari que formen part de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		
<b>133</b>		
Denes de pedra d'un possible rosari que formen part de l'aixovar UE 1028 de l'individu UE 1027		

Num.	Sector	UE
134	1025 1032	
Imatge de tots els elements recuperats d'un possible rosari UE 1032, aixovar de l'individu UE 1025		

# **INVENTARI DE MATERIALS**



## TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

### CERÀMICA

#### 1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empurritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl-lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

**3. TIPOLOGIA:** Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet

KEYAY      Keyay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

**4. FORMA:** Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

### **Ceràmica a mà:**

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

### **Ceràmica a torn:**

#### Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

**Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):**

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

**4. TÈCNICA**

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

**5. DECORACIÓ**

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

## 6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

## 7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI



## METALL

### 1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

### 2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

### 3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

# VIDRE

## 1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	cristall
30003	escòria

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

## 3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

## 4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

# MATERIAL LÍTIC

## 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

## 2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

# MATERIALS CONSTRUCCIÓ

## 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

## MATÈRIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

### 2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànc	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

### 3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

## **MOSTRES PER A ANÀLISIS**

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

-

# INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 022/15

Jaciment: FLORISTES DE LA RAMBLA 1-3

**Districte**  
CIUTAT VELLA

**Carrer**  
FLORISTES DE LA RAMBLA

**Parcel.la**

**Data**  
2011

**Àrea:**

**Sector:**

**Àmbit:**

**UE: 1005**

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Int.	Acabats		Observacions
						Int.	Ext.		Int.	Ext.	
2	14003	SF	SD	TO	AO				VI		Vidriada melada
1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI		Vidriada melada
1	20001		ERE								Medalla religiosa possible rosari

**Àrea:**

**Sector:**

**Àmbit:**

**UE: 1010**

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Int.	Acabats		Observacions
						Int.	Ext.		Int.	Ext.	
1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró
1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró
2	14003	SF	SD	TO	AO			VI			Vidriada marró
1	14003	FO	SD	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró
1	14003	SF	SD	TO	AO				VI		Vidriada verda
1	14100	SF	SD	TO	AO			VI	VI		
1	14303	SF	SD	TO	AO			VI	VI		

**Àrea:**

**Sector:**

**Àmbit:**

**UE: 1013**

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Int.	Acabats		Observacions
						Int.	Ext.		Int.	Ext.	
1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidriada verda
2	14003	SF	SD	TO	AO			VI			Vidriada marró
1	14003	FO	SD	TO	AO			VI			Vidriada marró
1	14003	VO	SD	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró
1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda
1	14100	SF	SD	TO	AO			VI	VI		1 individu
2	14100	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		1 individu
2	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
3	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible
1	14304	SF	SD	TO	AO			VI	VI		
1	20001		CAD								
31	20002		CLA								



Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1014

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	DECORACIÓ		ACABATS		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1014

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	

	1	14002	SF	SD	TO	AO					
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI	Vidriada marró
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI		Vidriada melada
	1	14003	FO	SD	TO	AO			VI		Vidriada verda
	1	14100	SF	SD	TO	AO			VI	VI	
	1	50014	SF	SD	TO	AO					Decoració en relleu enblanc i groc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1015

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	

	2	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI	Vidriada marró
	1	14100	SF	SD	TO	AO			VI	VI	
	1	20001		AGU							UFI
	13	20002		CLA							

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1019

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	

	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI	Vidriada marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Vidriada verda

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1023

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	

	5	14002	SF	SD	TO	AO					
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidriada melada
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Vidriada verda
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI		Vidriada marró
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI		Vidriada melada
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI	Vidriada melada
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI		Vidriada melada
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI		Vidriada verda
	1	14003	SF	SD	TO	AO				VI	Vidriada verda
	1	14003	SF	SD	TO	AO			VI	VI	Vidriada verda
	1	14100	VO	ESC	TO	AO					Ha perdut el vernís
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1023

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	DECORACIÓ		ACABATS		Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14100	SF	SD	TO	AO			VI	VI	
	1	14100	SF	SD	TO	AO			VI		
2	1	14100	VO	TAP	TO	AO				VI	Possible
1	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
	13	20002		CLA							UF2
	1	50035	SF		TO	AO				VI	Baixant ceràmic

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1028

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	
	9	20001		CAD						Anelletes cadena possible rossari
	7	20001		DEN						Denes possible rosari UF2
	2	20001		ERE						Medalla religiosa possible rosari
	1	20001		ERE						Fragment possible creu rosari
	4	40000		DEN						Denes pedra rosa possible rosari

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 1030

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	
	28	20002		CLA						Claus taüt UF3

Àrea:

Sector:

Àmbit:

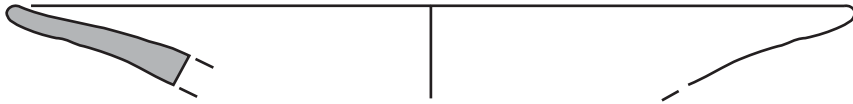
UE: 1032

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.	
	47	20001		CAD						Fragments 1 mateixa cadena rosari
	1	40000		DEN						Dena possible rosari UF 1

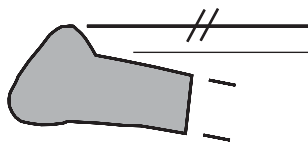
## CATÀLEG DE MATERIALS

### Làmina 1

- **022/15-1023-1:** Vora de plat de ceràmica vidriada blanca i blava de Barcelona.
- **022/15-1023-2:** Vora de tapadora de ceràmica vidriada blanca



022/15-1023-1



022/15-1023-2



**CODEX**  
Arqueologia i  
Patrimoni

INTERVENCIÓ:

Carrer de les Floristes de la Rambla 1-3.  
(Barcelona, Barcelonès). Codi: 022/15

Escala: 1/50 i 1/1

LÀM.

1